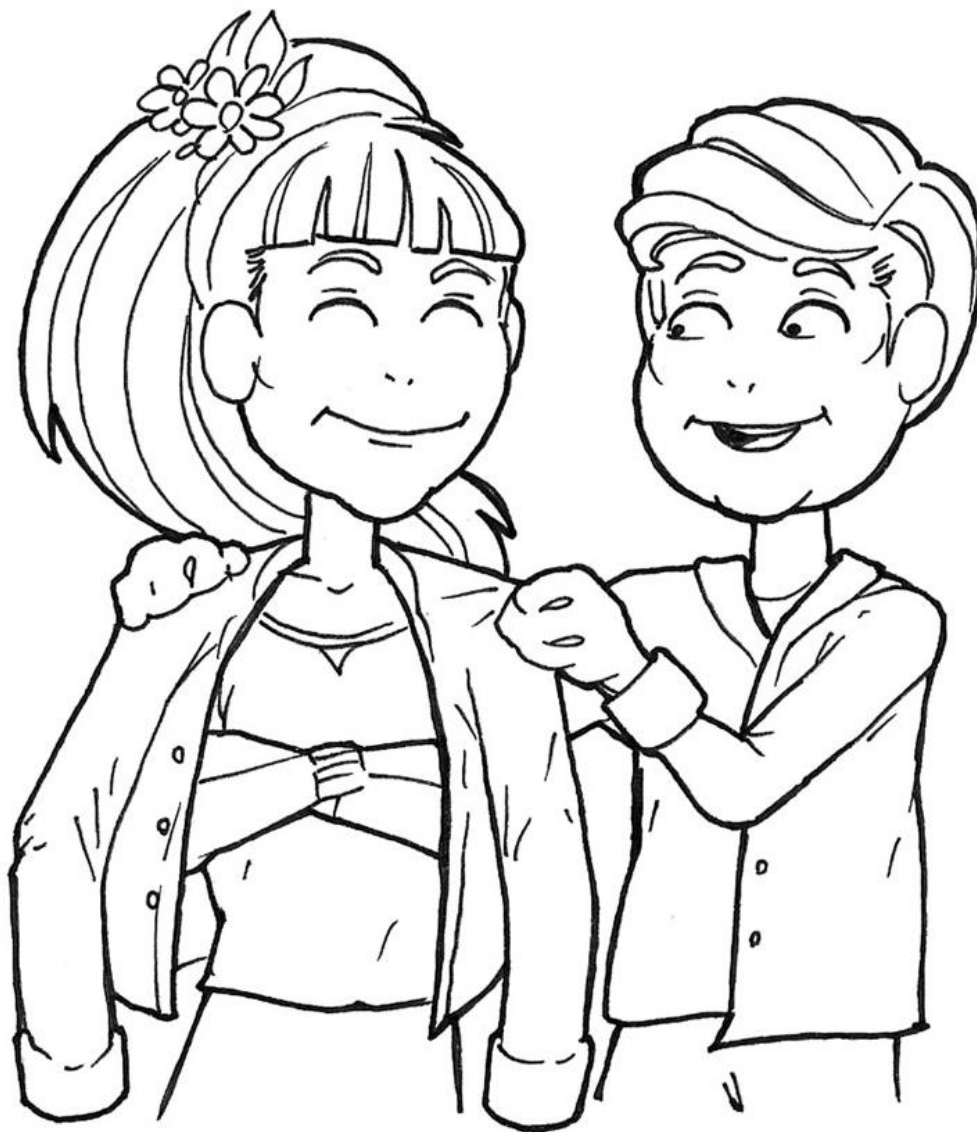


HABILIDAD SOCIAL

para adolescentes y adultos con TEA

Cuaderno 3
Grado de dificultad 5



Tener una cita

Colección EducaTEA

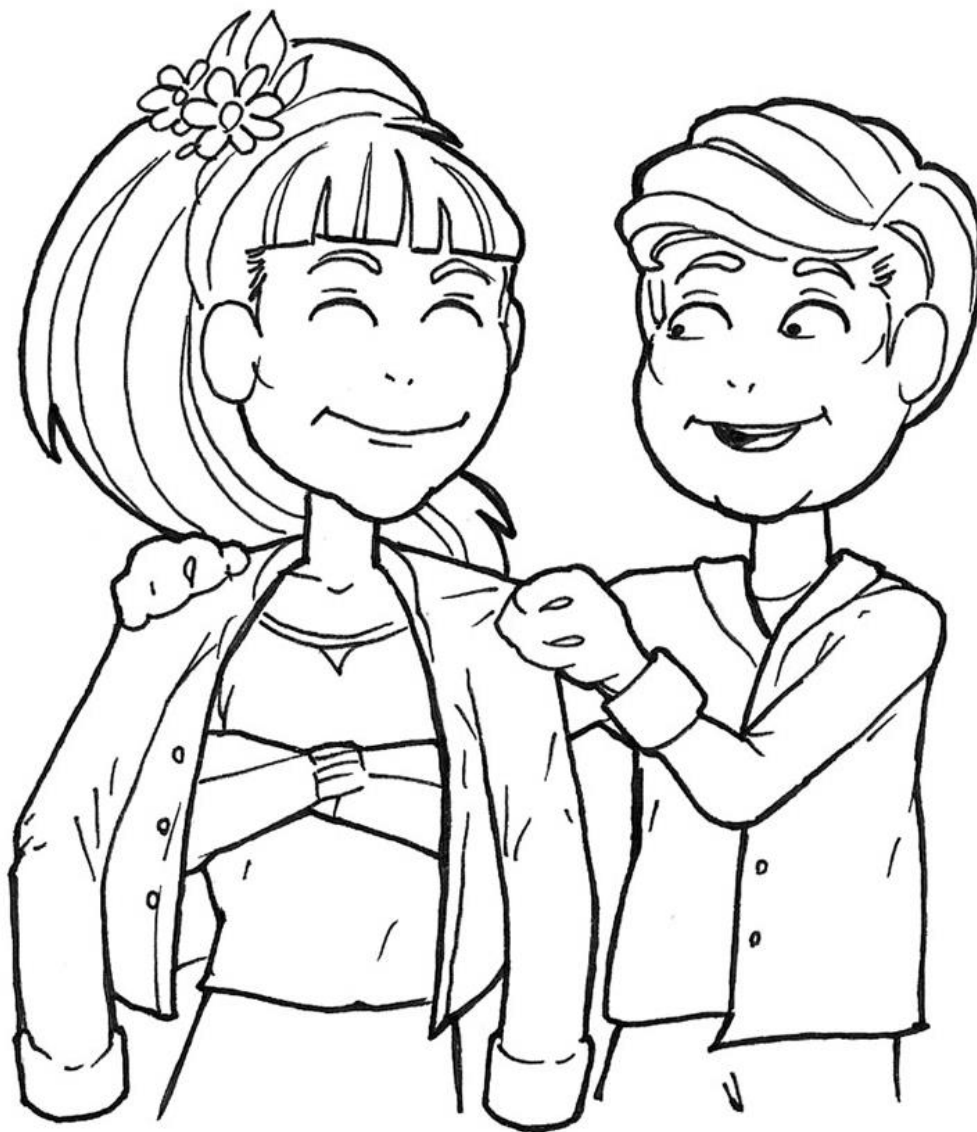
Aurora Garrigós

Ilustraciones: David Verdú

HABILIDAD SOCIAL

para adolescentes y adultos con TEA

Cuaderno 3
Grado de dificultad 5



Tener una cita

Colección EducaTEA

Aurora Garrigós

Ilustraciones: David Verdú

Marzo 2017

Texto: Aurora Garrigós

Ilustraciones: David Verdú

Este material es **GRATUITO**. Está **PROHIBIDO** vender este pdf de cualquier modo o reproducirlo en papel para venderlo, sin el consentimiento por escrito de la autora.

ÍNDICE

Habilidad SOCIAL: TENER UNA CITA

Introducción.....	5
Historia social	7
ANEXOS	67
De la página 20.....	68
De la página 22.....	69
De la página 26.....	70
De la página 27.....	71
De la página 28.....	72
De la página 31.....	73
De la página 34.....	74
De la página 43.....	75
De la página 51.....	76
De la página 58.....	77
Conclusiones y comentarios del chico.....	78
Registro.....	79
Información autora.....	80
Colección	
EducaTEA.....	81

En este cuaderno trabajaremos una habilidad social complicada en exceso para los chicos con TEA de Alto funcionamiento y Síndrome de Asperger.

Si ya de por sí, la interacción social es difícil para ellos, cuando hablamos de la interacción con el sexo opuesto la complicación aumenta considerablemente.

Este trabajo está fundamentado en los errores y carencias que observé a lo largo de varias citas que mi hijo Ian tuvo con una compañera de la asociación, con sus mismas características Asperger. Errores sociales tanto de él como de ella que hubiesen precisado de la información que encontraréis en este cuaderno y de trabajos de Role Playing para afianzar al máximo dicha información.

Nosotros también incurrimos en errores, tales como no adelantarles los acontecimientos y prepararles ante situaciones de esta dificultad de una manera concienzuda, ya que, generalmente, les damos las primeras nociones de manera oral y esperamos que ellos improvisen sobre la marcha, algo que no solo no sucede, sino que, además, les hace pasar un mal rato, por no saber de qué hablar o cómo ni de qué manera salir airoso en una interacción tan personal, como puede ser tener una cita con alguien que, además, puede que les guste.

Vamos pues a guiarles hacia el conocimiento de qué es una cita, de los diferentes tipos de citas con los que se puede encontrar, cuál es la manera correcta, socialmente, de reaccionar ante el **SÍ** y ante el **NO** tras pedir una cita a alguien. Qué ha de tener en cuenta sobre el género de la persona que va a acompañarle (en este caso femenino). Conocer el significado de algunos gestos de su interlocutora, orientación de hacia dónde mirar si le pone muy nervioso mirar a los ojos de la chica. Pistas que le ayuden a deducir si la chica querrá o no volver a quedar con él y qué hacer al respecto. También les aportamos, de manera sustancial, temas de los que poder hablar, sin olvidarnos de transmitirles, los temas que no son adecuados tratar en las primeras citas con una chica, a menos que sea ella quien le dé pie para hacerlo.

Es necesario que seamos conscientes de que a menos que él y su cita tengan un interés común, nuestro chico es posible que no sepa de qué hablar, si no le damos pistas que pueda memorizar e incluso estudiar y practicar en casa los días previos a la cita. Y aquí estaría también implícita la voluntad de los propios muchachos para poder lograr mayor o menor resultados.

Como en todo, la práctica hace al maestro y después es cuestión de que aprendan el protocolo con soltura y dar con la persona adecuada, con la que surja esa chispa en las dos partes, que hace falta para formar una pareja; por lo que este cuaderno necesitará ser repasado todas las veces que sean necesarias.

Salir airoso de una cita en la que puede surgir algo más que amistad, como sabemos, es bastante más complicado para ellos que para el resto de chicos, pero complicado no significa imposible. Personalmente conozco a varias personas con Asperger que han creado su propia familia, conducen su coche y sacan adelante su propio negocio o ejercen su carrera con la suficiente satisfacción. Y aunque son personas que no lo tuvieron nada fácil en su niñez y juventud, han logrado descifrar el complicado lenguaje corporal y aprender las normas sociales con la suficiente efectividad como para poder encontrar su sitio en esta vertiginosa sociedad.

Este trabajo no tiene mayor intención que la de aportarles información sobre los pasos que pueden seguir en sus primeros escauceos amorosos.

No podemos olvidar que cada chico con TEA es distinto, por lo que el cuaderno que tenéis entre las manos solo aporta nociones básicas y generalizadas a las que cada familia o profesional, podrá añadir o ajustar cuantas necesidades requieran sus hijos o alumnos de una forma más personalizada. Está formulado para chicos y no de manera generalizada, entre otras cosas, porque mis trabajos los baso en la experiencia que vivo cada día con mi hijo. También porque los chicos y chicas con TEA necesitan que seamos lo más concretos que podamos en la guía que les damos. Lo que no significa que, en cualquier momento, pueda crear un trabajo más concreto para el género femenino o generar uno ya tratado, pensando en las chicas con TEA...

El arte de la interacción o de la seducción no es fácil para nadie, para nuestros chicos mucho menos; por eso...

¿QUÉ TAL SI LES ALLANAMOS UN POCO EL CAMINO?

HISTORIA SOCIAL

TENER UNA CITA

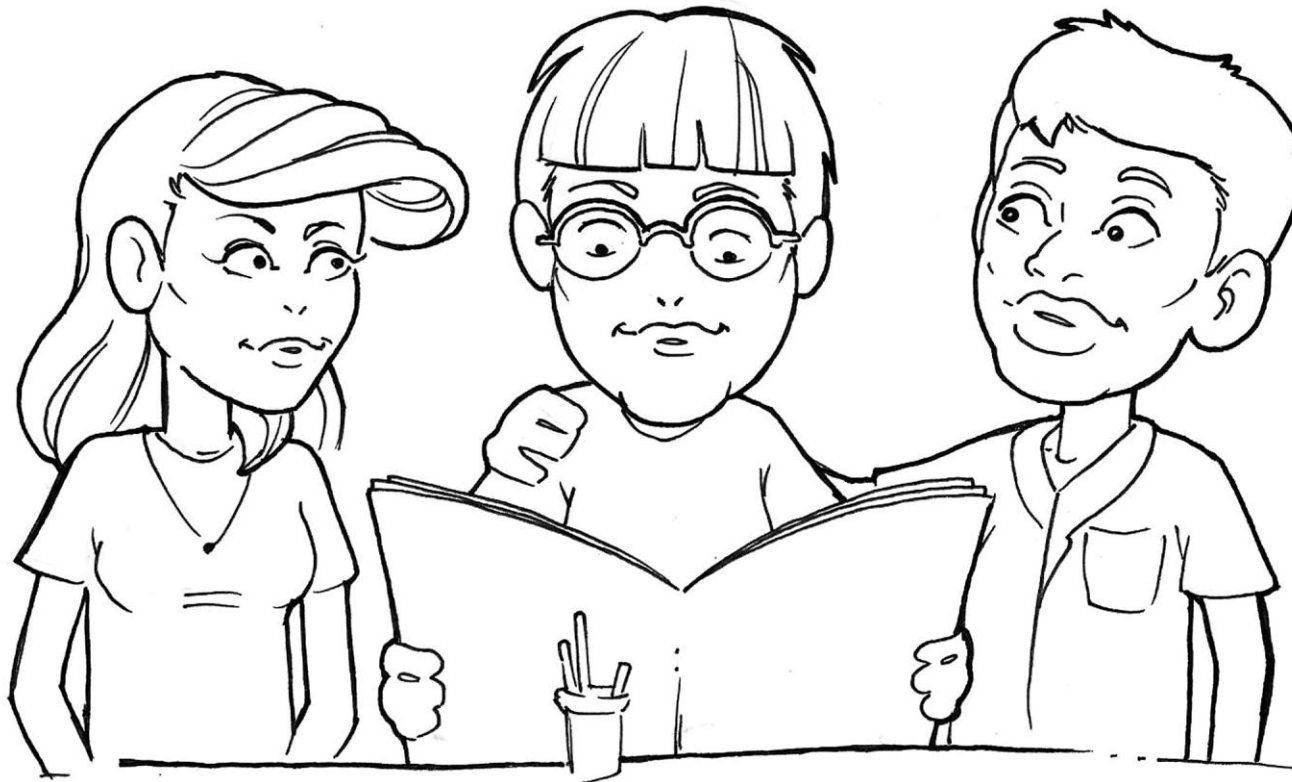


¿PREPARADOS?

¡¡EMPEZAMOS!!

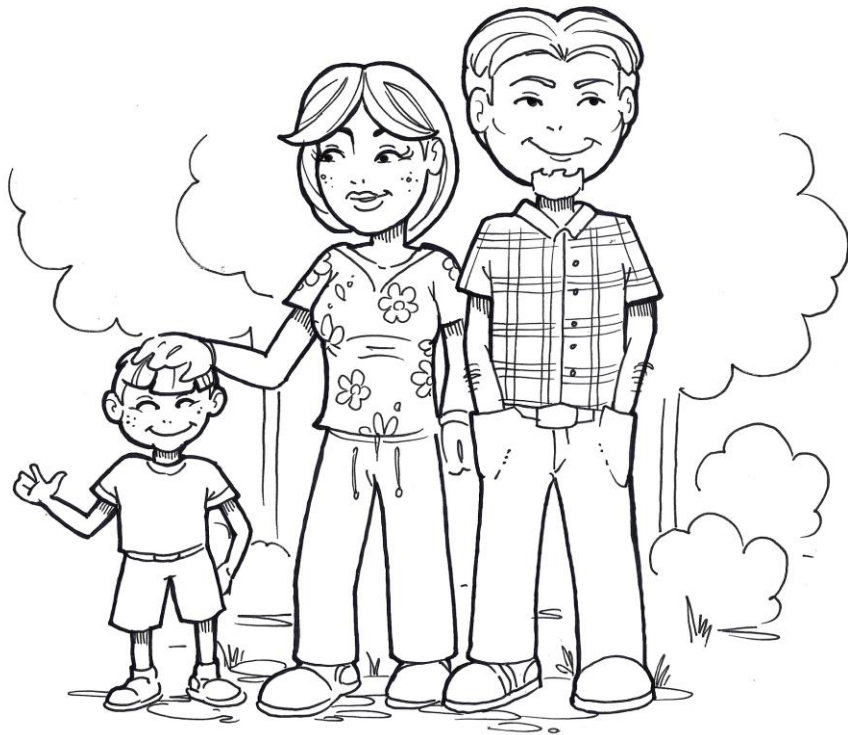
¿Qué significa tener una cita?

Tener una cita es quedar con una o varias personas para conversar sobre algún tema en particular, de negocios, social, etc.



HAY MÁS TIPOS DE CITAS...

También hay citas para disfrutar de momentos de ocio con:

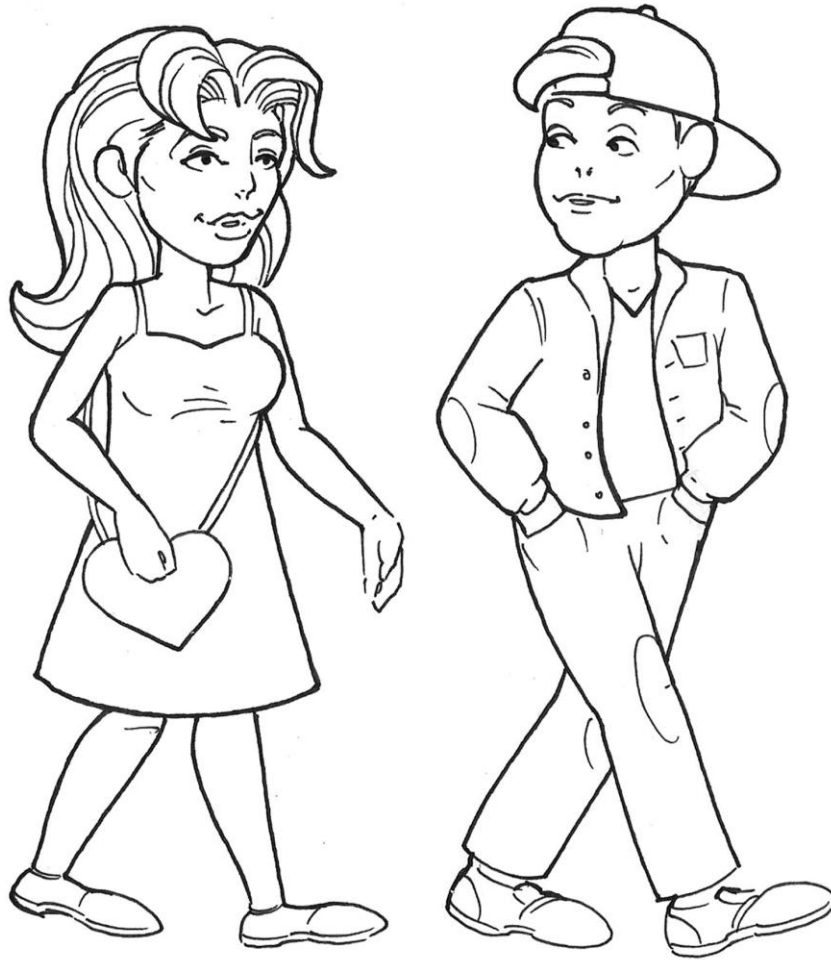


LA FAMILIA



LOS AMIGOS

O para conocer más y mejor a una chica, e incluso poder llegar a enamorarnos.



HOY VOY A ADQUIRIR INFORMACIÓN
PARA SABER QUÉ HACER EN
UNA CITA CON UNA CHICA

Qué he de hacer para pedir una cita a una chica que conozco:



Pedírselo en persona



O por teléfono



En ambos casos le diré: Te apetece venir conmigo a...
(Cine, tomar un café, dar un paseo, cenar etc.)

Si la chica me dice que no, puedo preguntarle por qué

Pero, independientemente de los motivos que me dé, he de contestarle con buena actitud:



DISIMULAR es un actitud social que he de aprender a utilizar en momentos de frustración, para controlar situaciones de manera emocional y poder convivir, sin demasiados problemas, con el resto de personas.

¿Pero... qué hago entonces con mi frustración si me ha dicho que no?

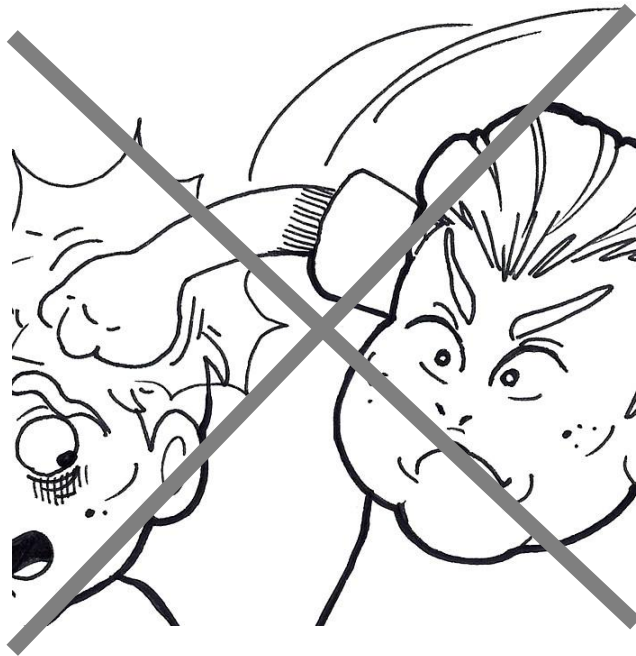
Lo mejor es sacar esa frustración en un lugar seguro. En casa, por ejemplo. Intentaré apartar de mi mente la frustración, tarareando una canción que me guste, hasta llegar a casa. Si al llegar, todavía siento que necesito desahogarme puedo:

- Golpear un cojín.
- Un saco de boxeo.
- Estrujar botes de refrescos para reciclar.
- Botar un balón o pelota.
- Dar patadas a una caja de cartón vacía, que guarde para desahogarme.
- O cualquier otra cosa que me ayude a calmar mi frustración.

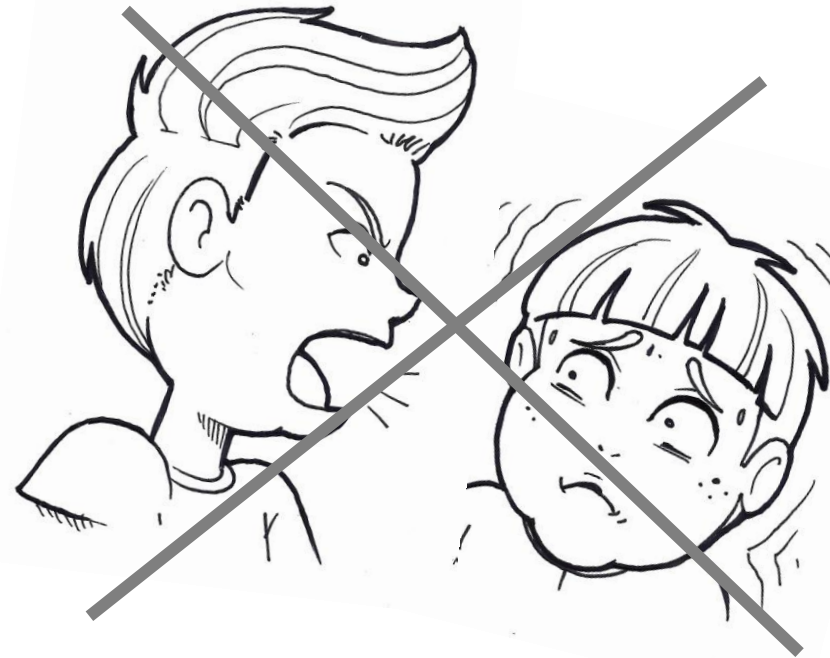


También puedo llevar un pequeña pelota de espuma siempre en el bolsillo y estrujarla para calmarme si me pongo nervioso y no estoy en casa.

Las personas tienen derecho a elegir si quieren o no quedar conmigo y yo he de respetar su decisión, me guste o no me guste.



Pero es necesario que aprenda a canalizar la frustración que siento sin que nada termine roto y, especialmente, sin que nadie salga herido, física o emocionalmente, tras expresar mi enfado.

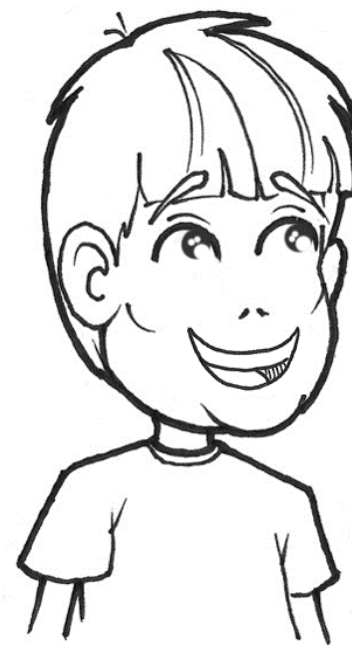
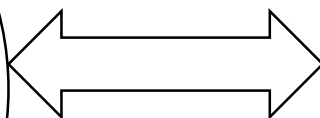


El síndrome neurotípico es experto en disimulos e interpretación:

Generalmente, las personas neurotípicas interpretan papeles o personajes en sus vidas sociales; escondiendo sus emociones negativas tales como: la rabia, la ira, los celos, la envidia, la ansiedad...



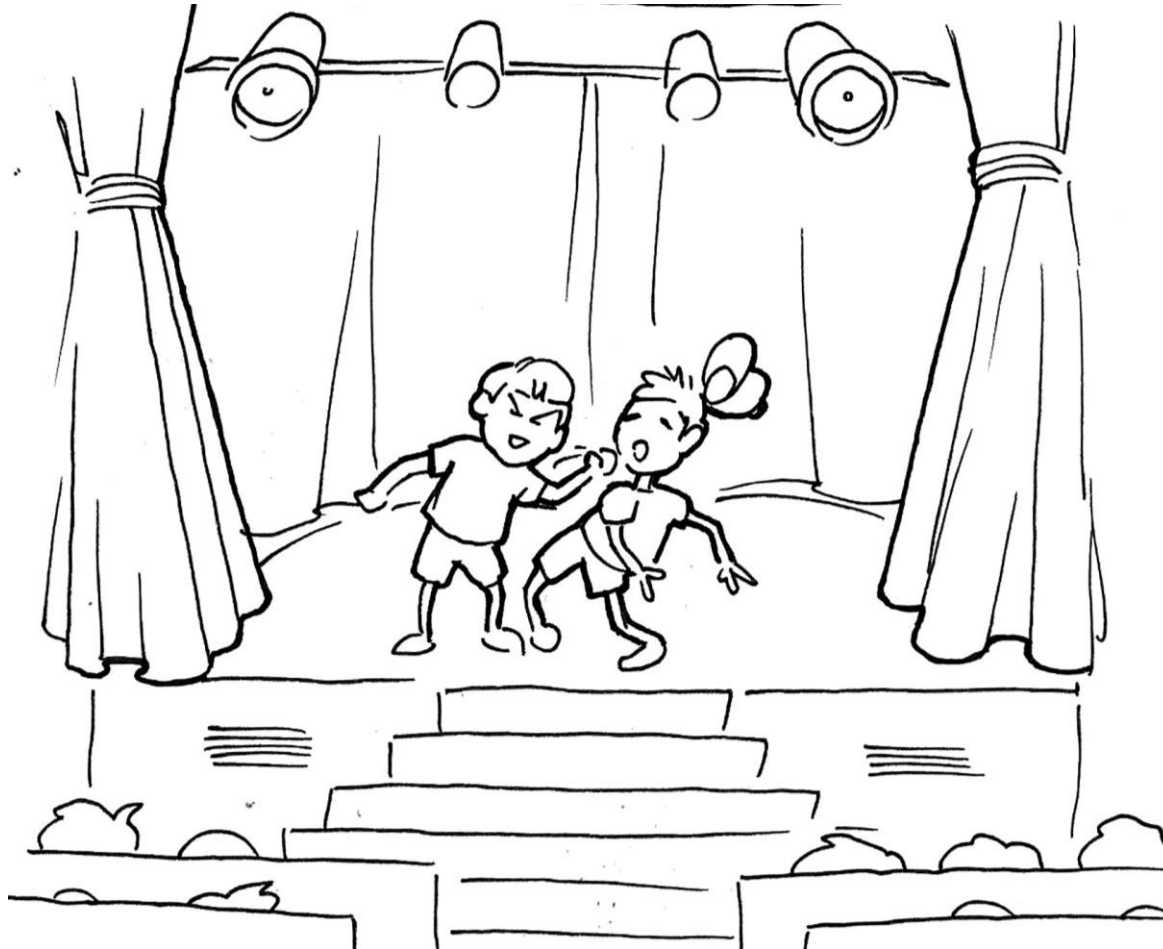
Mostrando su ira



Disimulando su ira

Disimular no significa canalizar o transmutar emociones negativas en positivas. Con el disimulo solo conseguimos controlar las situaciones difíciles de forma inmediata.

Lo mejor es aprender a canalizar y transmutar las emociones negativas que siento, en positivas.



Un buen psicólogo/a que conozca las características del TEA me puede ayudar a canalizar y transmutar mis emociones negativas en positivas.

.....

Dar clases de teatro también me ayudará a vivir en sociedad con mucha más seguridad, pues la sociedad neurotípica es puro teatro y en las artes escénicas se trabajan y escenifican emociones constantemente.

Si la chica me dice que no, le pediré otra cita, un par de semanas después pero, únicamente, en dos ocasiones más.

Si tras pedirle dos citas más a la misma chica, me sigue diciendo que no. Le puedo decir:

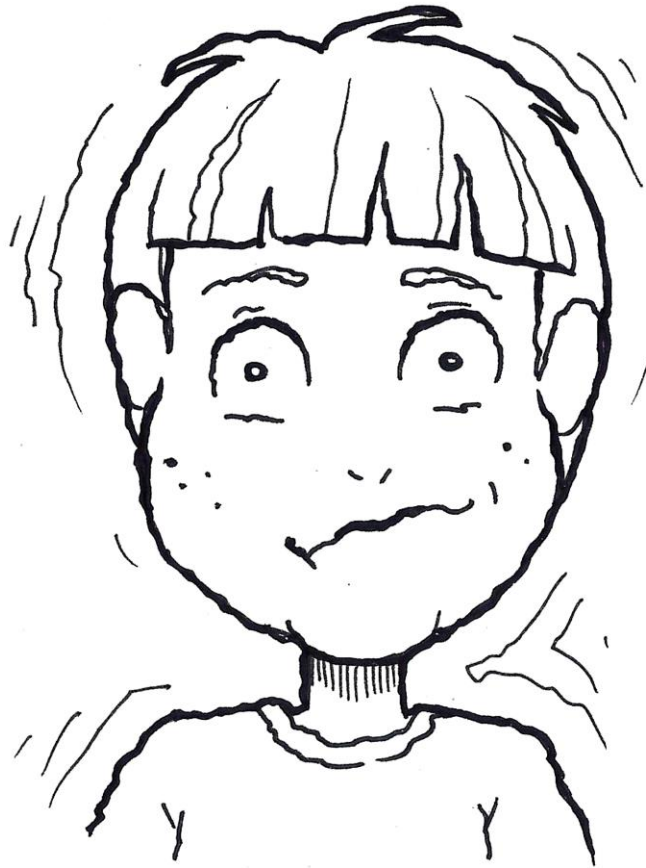


Bueno, si alguna vez te
apetece salir conmigo,
ya me lo dices tú ¿vale?

Y ME OLVIDARÉ DE ESTA CHICA YA QUE:

Si una chica me dice tres veces que **NO** a una cita, es que, realmente, no quiere quedar conmigo. Sería inútil insistir y la chica se molestaría o, lo que es peor, se sentiría acosada.

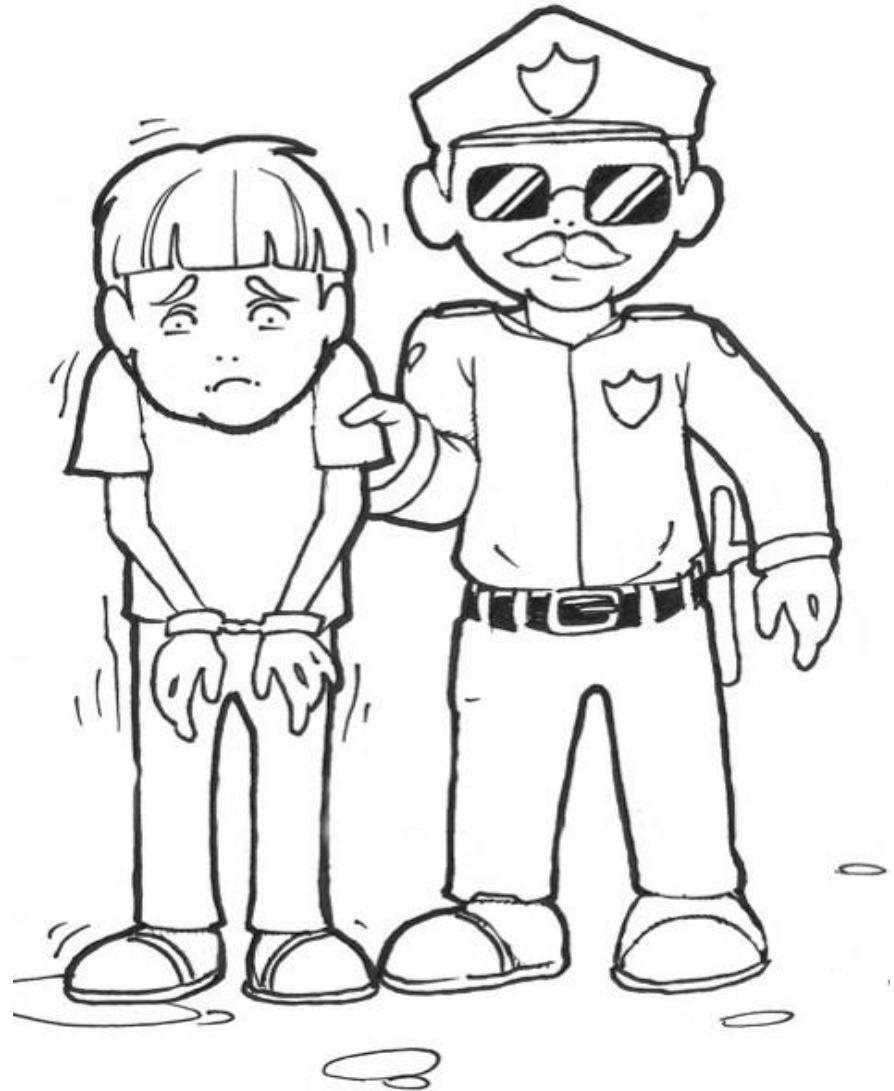
**El acoso es algo perseguido y condenado por la ley.
Tengo TEA y suelo ser insistente y me obsesiono con
facilidad.**



Por lo que he de ir **CON MUCHO CUIDADO** y no insistir más de tres veces para concertar una cita con la misma chica, o podría llegar a tener problemas graves.

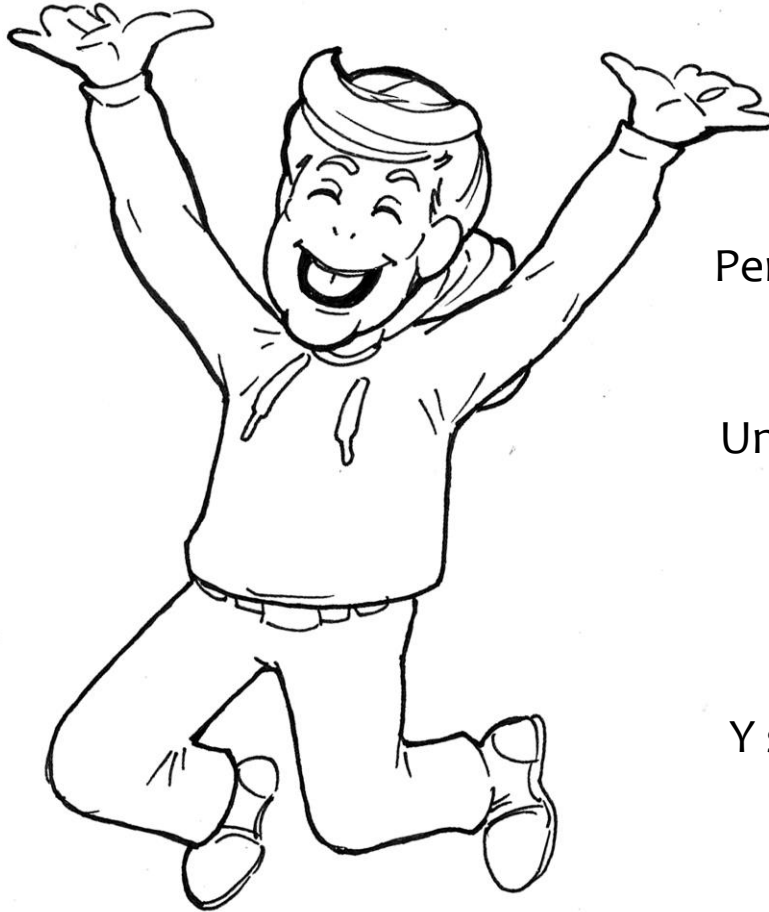
Tan graves como:

- Ser acusado de acosador.
- Ser denunciado como acosador.
- Ser juzgado como acosador.
- Ser multado como acosador.
- O ser tratado como acosador.



Cuando lo único que necesitaba era conocer la cantidad de veces que es adecuado pedir una cita a una chica, si ésta me dice que no.

Si por el contrario la chica me dice que sí, seguramente me sentiré ¡¡FELIZ!!



Pero es mejor que la chica tampoco se dé cuenta de mi entusiasmo o felicidad.

Un evidente exceso de entusiasmo por una cita, no es aceptable socialmente. *(porque, como hemos comentado, las personas neurotípicas disimulan sus emociones. A veces, también las positivas).*

Y si muestro mucho entusiasmo, la chica se podría asustar.

Por lo que este sería un buen momento para empezar a practicar el arte del disimulo, y solventar la situación de manera inmediata.

Llega el momento de concretar el lugar, día, hora y quedar de acuerdo en lo que vamos a ver o hacer en la cita.



Si vamos al cine es importante elegir una película que nos guste a los dos.

Obligar a la chica a ver una película que solo me gusta a mí sería, por mi parte:

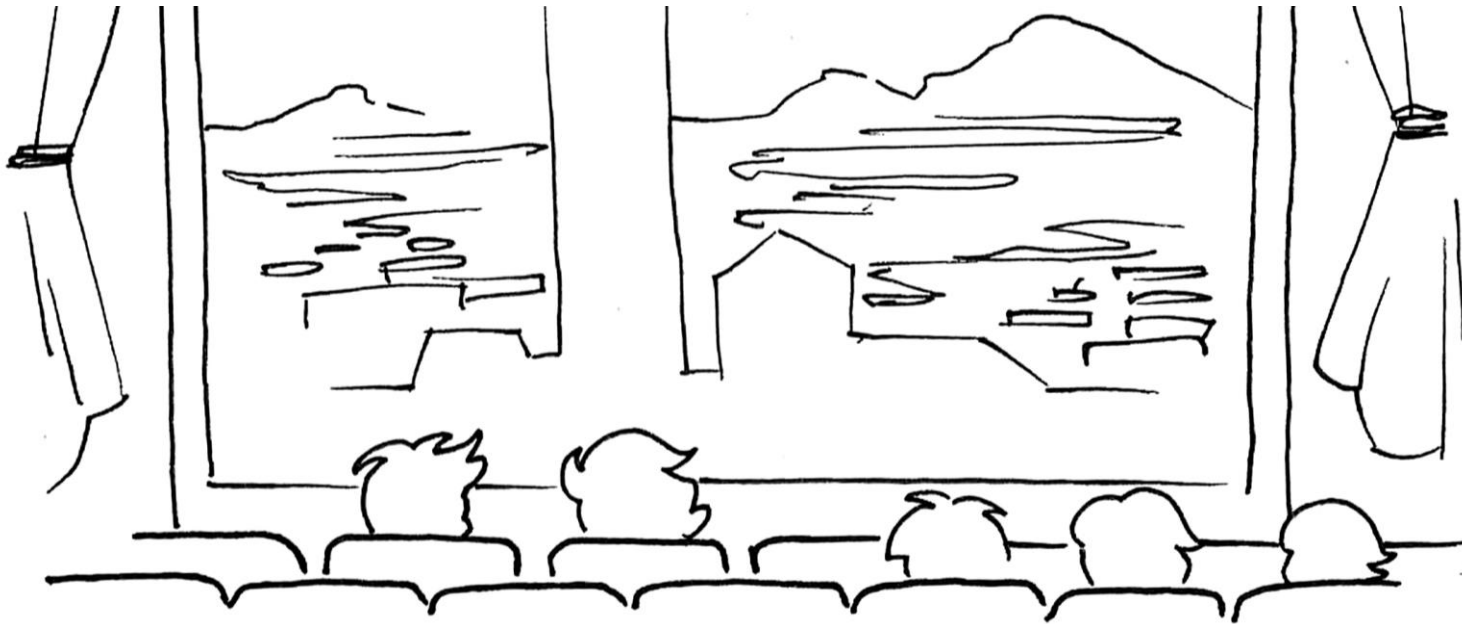
- **INCORRECTO.**
- **Y EGOÍSTA.**

Al igual que cambiar la película en el momento en que vamos a comprar la entrada, sin haber consultado con la chica el cambio y haber llegado a un acuerdo.

Anexo en página 68

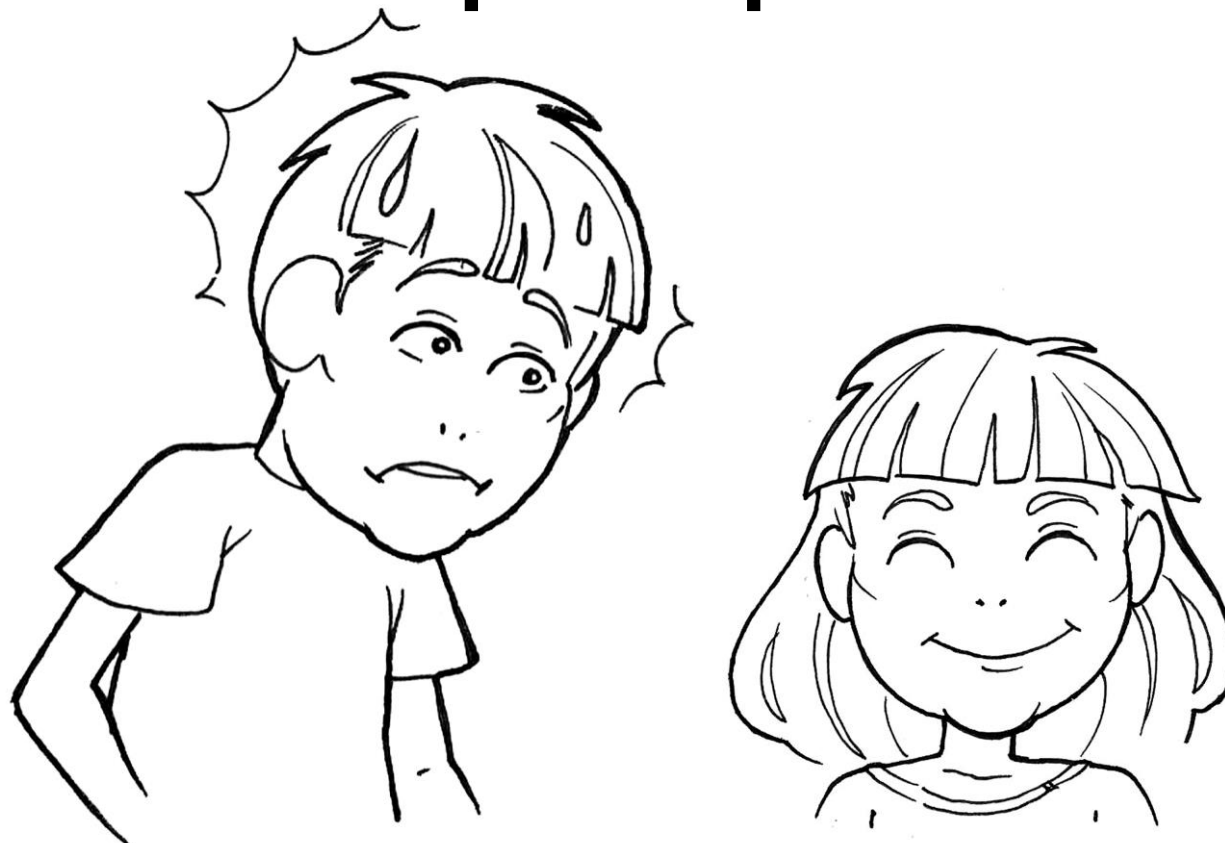
Preguntar a la chica qué películas le apetecería ver sería una buena opción para empezar.

Yo podré decirle las que me gustaría ver a mí y ella me dirá las que le gustan a ella. Tras esto podemos ver si coincidimos en alguna que nos guste a los dos.



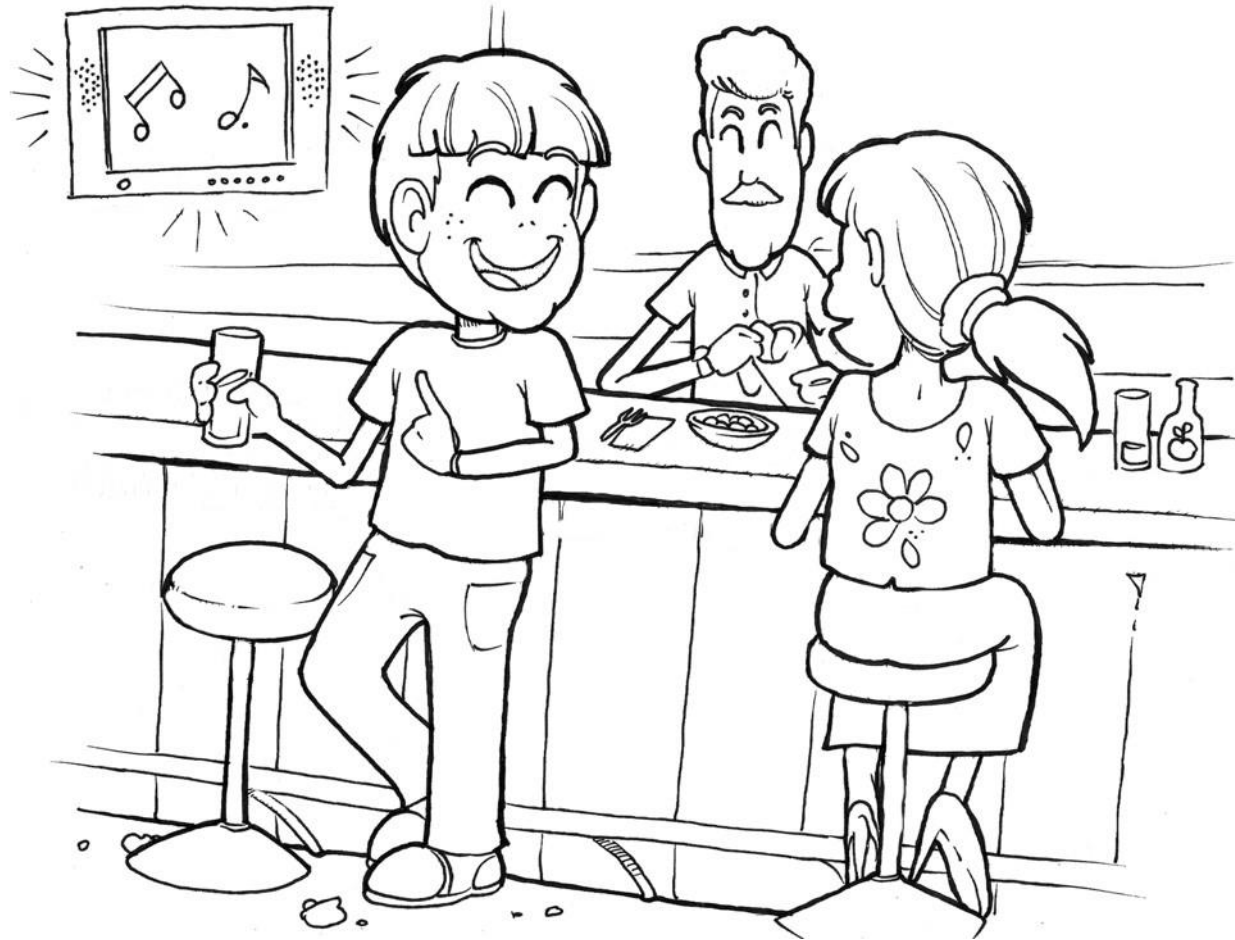
Si no coincidimos en alguna película, ceder con la que le gusta a la chica puede hacer que se sienta más cómoda conmigo en la primera cita.

Si tuviese muchas citas con esta misma chica, sería incorrecto que siempre cediera yo para ver la película que ella quiera.



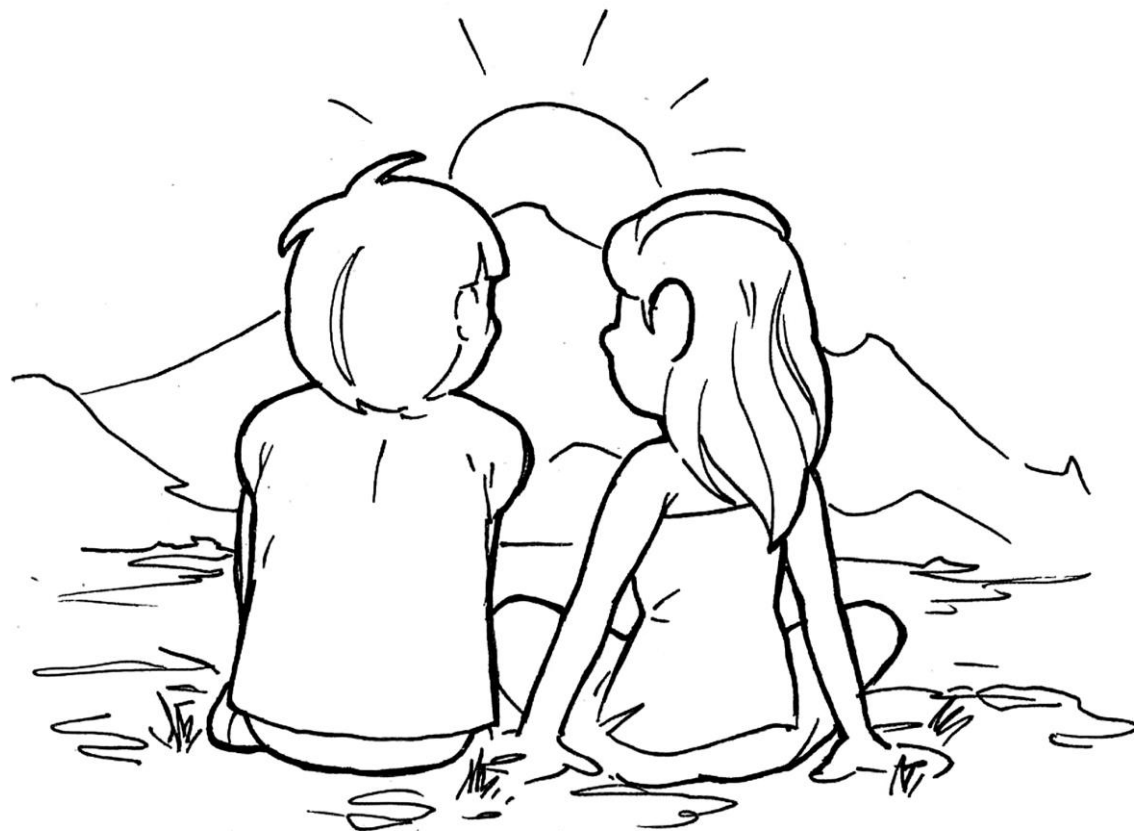
Aprender a ceder o no ceder en algunos asuntos es un arte que, aunque difícil para mí, puedo llegar a aprender con el tiempo.

Si nos apetece ir a algún bar, restaurante o discoteca hemos de decidirlo también entre los dos.



Podría y sería correcto decidir yo solo dónde ir, si quisiera enseñarle algún lugar especial que ella no conoce.

Siempre, bajo previo aviso de que quiero enseñarle un lugar especial para mí o diferente, que creo que ella no ha visto. (*aquí podemos incluir bares, restaurantes, discotecas etc.*)



Aunque esto sería mejor hacerlo cuando la relación con esta chica esté más consolidada.

Llega el momento de prepararse para la cita. ¿Qué cosas he de tener en cuenta?



A las chicas les gustan los chicos limpios y aseados.

PARA LOGRARLO REALMENTE, HAY QUE LLEVAR UNA HIGIENE DIARIA:

- Ducharme todos los días o cada dos días.
- Utilizar lociones o colonia para oler bien.
- Llevar los dientes y las manos bien limpias.
- Afeitarme todos los días.

A menos que a la chica y/o a mí nos gusten las barbas y yo sepa cuidar de mi barba, manteniéndola limpia y bien recortada.



Anexo en página 70

Ir limpio y aseado también es una norma social



SITUACIONES EN LAS QUE IR SUCIO ESTARÍA JUSTIFICADO

Cuando alguien trabaja en la calle de pintor, electricista o albañil y se le ensucia la ropa de trabajo mientras trabaja.

Si se ensucia tras comer en un restaurante o tras caerse en la calle etc. Entonces:

¡¡NO PASA NADA!!

Esta es una situación que me puede pasar a mí y que he de tomarme con calma; esperando para cambiarme de ropa cuando llegue a casa.

Anexo en página 71

Yo he sido quien ha pedido la cita, por lo que es adecuado que invite a la chica a algo:

Puedo elegir alguna de estas cosas:

- Comprarle la entrada del cine.
- O las palomitas y refresco.
- O pagarle después la cena si vamos a cenar.

**HE DE COGER SUFICIENTE DINERO PARA INVITARLA,
A UNA DE ESTAS COSAS.**



Invitarla a una de estas cosas se le llama: “tener un gesto de caballerosidad” que a las chicas les suele gustar.

Saber hasta qué hora durará la cita, también es importante por si tengo que volver a casa en autobús:



O en coche, si vienen a por mí mis padres.

A menos que tenga carnet de conducir y coche propio.

Llevar el móvil con la batería bien cargada

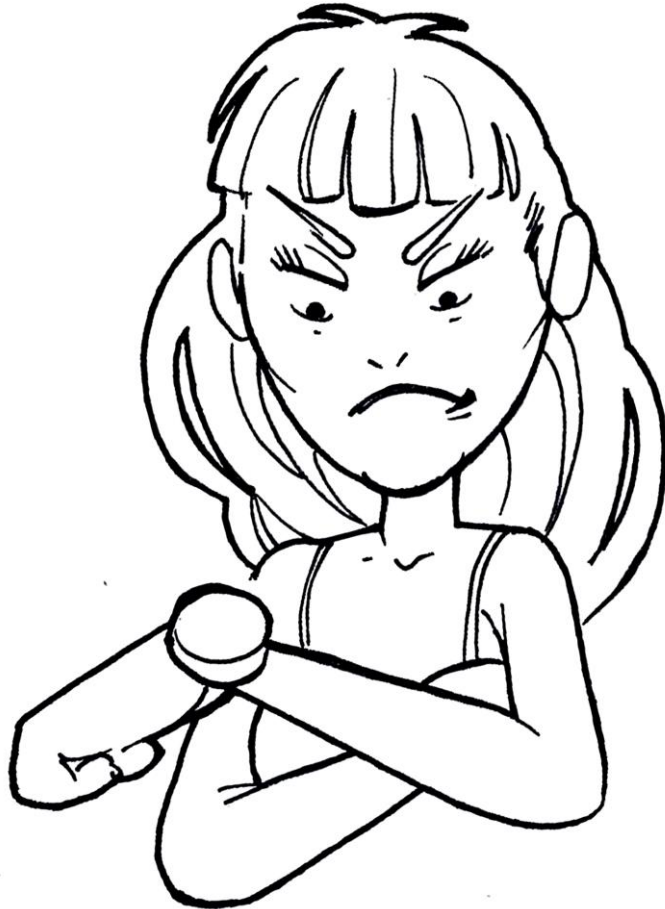


Por si llego tarde a coger el autobús, poder llamar a mis padres para que vengan a recogerme.

Es importante saber expresar a mis padres en qué calle estoy, para que sepan dónde han de venir a recogerme si es necesario. Y, sobre todo, quedarme en esa calle, hasta que lleguen.



También es importante ser puntual para no hacer esperar a la chica



Hacer esperar a alguien tiene como consecuencia:

- Que se enfade conmigo.
- Que se cansa de esperar y se vaya antes de que yo llegue.
- Que se niegue a tener otra cita conmigo.

Quando llegue el momento de la cita

Si está la chica esperándome ya o bien cuando llegue, le daré un beso en cada mejilla a modo de saludo.



Si todavía no ha llegado, esperaré 10 minutos antes de llamarla por teléfono, para saber qué le ha pasado.

Si surge un imprevisto y la chica no puede venir, y me lo dice cuando la llame, me lo tomaré con calma:



Escucharé lo que me diga con tranquilidad, le diré que no se preocupe, que otra vez será y me marcharé a casa o llamaré a mis padres para que vengan a recogerme. En mi casa, podré deshacerme de la frustración como he aprendido, si veo que lo necesito.

Si la chica llega, seguramente vendrá bien vestida, muy guapa e incluso maquillada



Es importante que haga un comentario positivo de su aspecto. Puedo hacerle un cumplido por medio de un piropo

Por regla general, a las chicas les gusta que los chicos valoremos su aspecto de manera positiva.

Aunque he de saber que también hay chicas a las que no les gustan los piropos. (Aunque sean minoría).

La sinceridad que me caracteriza podría convertirse en un obstáculo en la cita

Frases negativas que es mejor no decir aunque me entren ganas de hacerlo o sean verdad:

- Qué voz tan chillona.
- Te huele el aliento.
- No me gusta el olor de tu colonia.
- Qué peste echas.
- ¡Qué asco!, me has dejado babas en la cara.
- No me gusta el color de tu ropa.
- O cualquier otra frase por el estilo.



Aprender a decir frases positivas sobre ella o en relación a ella es lo más adecuado para que se sienta cómoda en la cita.

¿Qué son los piropos?

Frases que realzan cualidades físicas — Bloque 1:

- Qué guapa estás
- Me gustan tus ojos
- Qué bien hueles
- Me encanta tu sonrisa
- Me gusta tu pelo.

Frases positivas sobre su ropa — Bloque 2:

- Qué vestido más bonito llevas.
- Esos pantalones te sientan genial.
- Me encanta tu jersey.

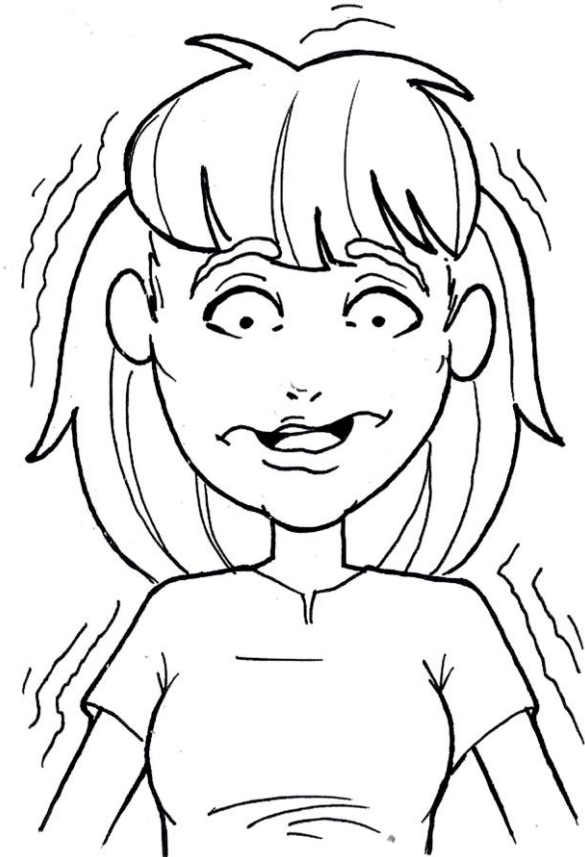
Frases positivas sobre su personalidad — Bloque 3:

- Eres una chica muy especial.
- Eres muy maja y simpática.
- Es fácil estar contigo.

Pero ¡¡CUIDADO!!



Muchos piropos en una cita pueden incomodar a una chica.



Escoge un piropo de cada bloque anterior, para decirlos a lo largo de las horas que pases con ella:

EJEMPLO

Cuando llega y le das dos besos, le dices:

- ¡Qué guapa estás!

En la cola del cine si lleva pantalones o un vestido, puedes decirle:

- Esos pantalones te sientan genial. O
- ¡Qué vestido más bonito llevas!

Durante la cena y mirándola a los ojos, le puedes decir cuando haya un silencio:

- Eres una chica muy especial

Pero, **RECUERDA**, cada piropo se dice una sola vez. Repetir los piropos más de una vez en cada cita puede ser inadecuado, porque la chica se puede agobiar.



Si tengo otra cita con la misma chica en otra ocasión, escogeré tres piropos distintos de la lista que tengo, para la próxima vez.



Puedo pedir a mis padres que me ayuden a ampliar la lista de piropos. Así, no seré repetitivo.

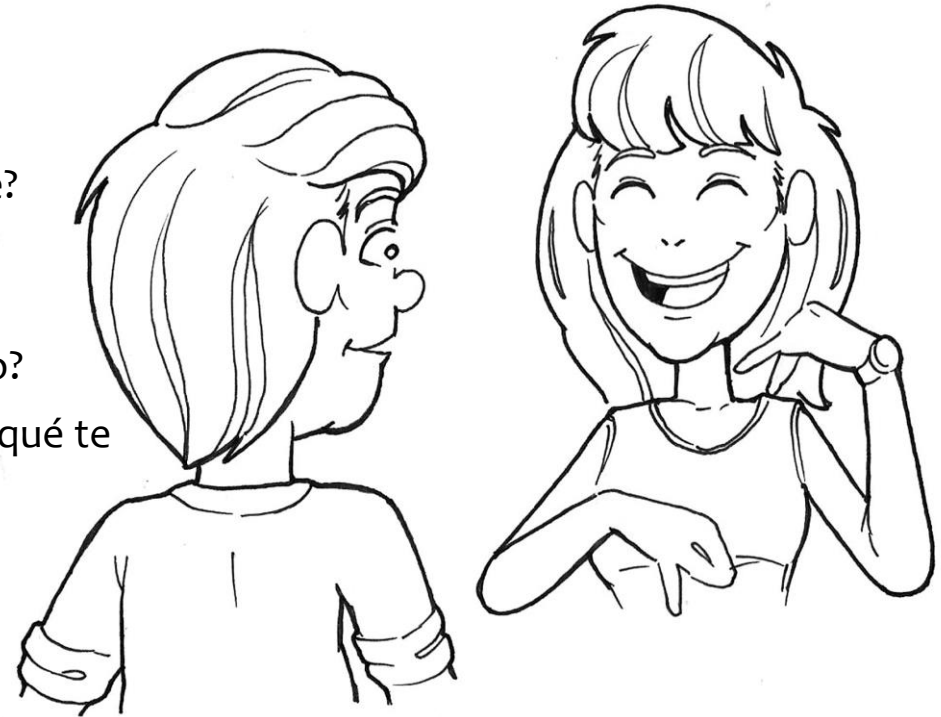
Otra cosa importante es escuchar a la chica con atención cuando hable e interesarme por lo que hace

QUÉ PREGUNTAR SI ESTUDIA:

- ¿Qué estás estudiando?
- ¿Es lo que querías estudiar, o no?
- ¿Desde cuándo te gusta lo que estudias, desde siempre o hace poco?
- ¿Qué tal con tus compañeros/as de clase?
- ¿Qué te gustaría hacer cuando termines los estudios?

QUÉ PREGUNTAR SI TRABAJA:

- ¿En qué trabajas?
- ¿Qué tal con tu jefe?
- ¿Qué tal con tus compañeros/as?
- ¿Te gusta tu trabajo?
- (Si no le gusta)¿En qué te gustaría trabajar?



Tras hacerle una pregunta, deajo que me conteste, mientras la escucho con atención y contesto a sus preguntas, si me las hace.

Más temas de conversación:

Preguntas para hablar de temas personales:

- Con quién vive.
- Si tiene hermanos.
- Cuántos.
- Sus nombres y edades.
- Si le gusta viajar.
- Qué suele hacer los fines de semana.
- Si tiene muchos amigos.
- Si ha tenido algún novio.
- Cuanto tiempo duró la relación (Si la ha habido).
- Cómo se llama su mejor amiga.



Pero **¡¡CUIDADO!!** Evita que tus preguntas parezcan un interrogatorio. Solo deja que fluyan las palabras. Tanto las tuyas como las de ella. **¡¡NO TENGAS PRISA!!**

Tras sus respuestas puedo hablarle sobre mí o responder a sus preguntas

Lo más habitual es que tras una pregunta mía, ella responda y me haga la misma pregunta a mí o una pregunta parecida. Aunque esto no es matemático y puede variar.



Mientras habla o contesta a mis preguntas, la escucho con mucha atención:

Desarrollando habilidades, interpretativas

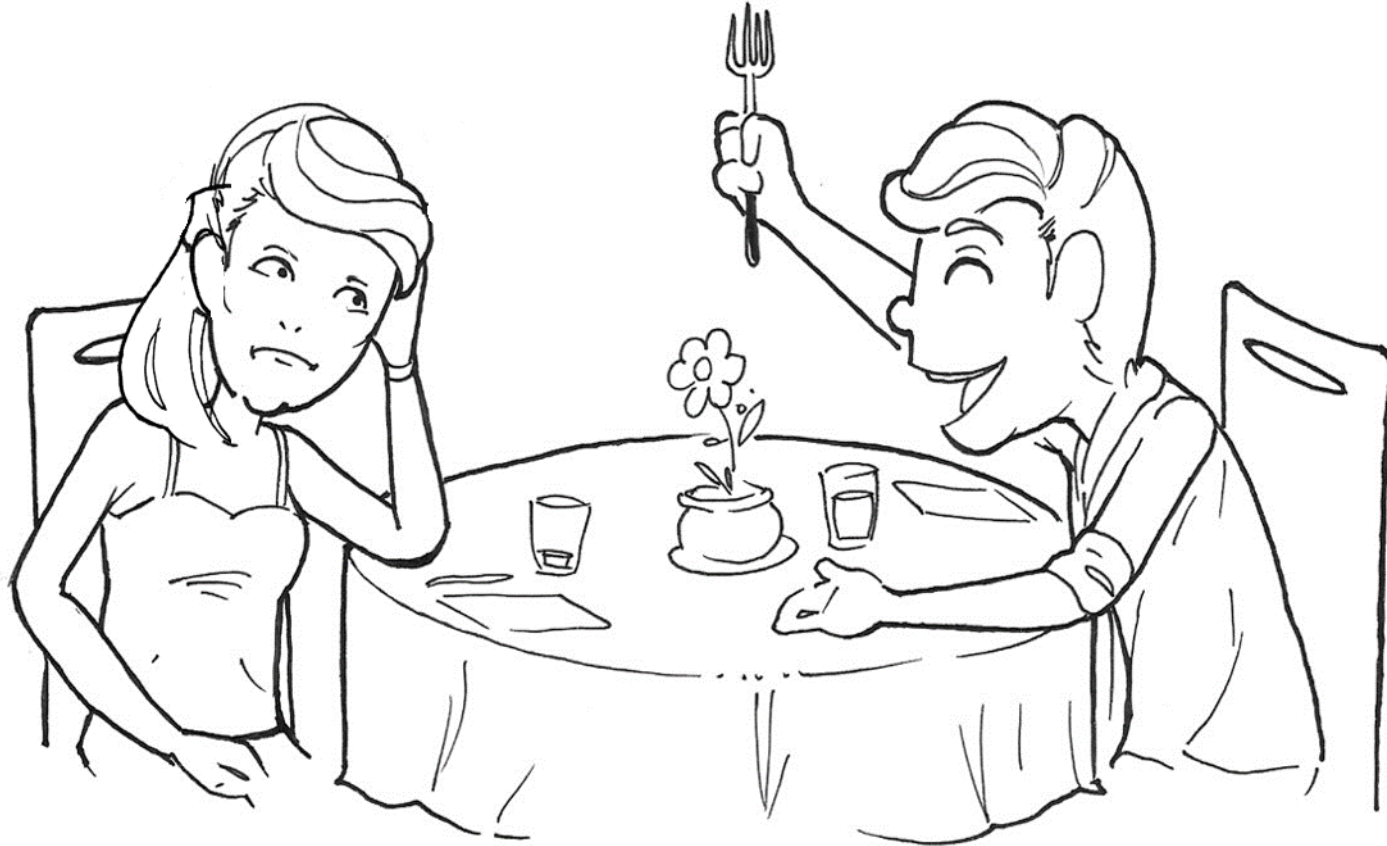


Hay un **TRUCO SOBRE LENGUAJE CORPORAL**, para cuando se conversa con alguien ;que funciona!

Consiste en mirar a quien habla como si estuvieses viendo la cosa que más te gusta en este mundo.

Un gesto que suele ser de vivo interés, y hace pensar a la persona que habla, que su conversación te gusta e interesa mucho. Lo que a su vez consigue que la persona que habla se sienta valorada.

Hablar de mi tema favorito más de cinco minutos puede hacer que la chica se aburra y yo no me dé cuenta, debido a mis características TEA



Le preguntaré si le gusta lo que estoy diciendo. Aunque es mejor que no hable más de cinco minutos de mi tema favorito en la cita con una chica, a menos que a ella le apasione el mismo tema que a mí.

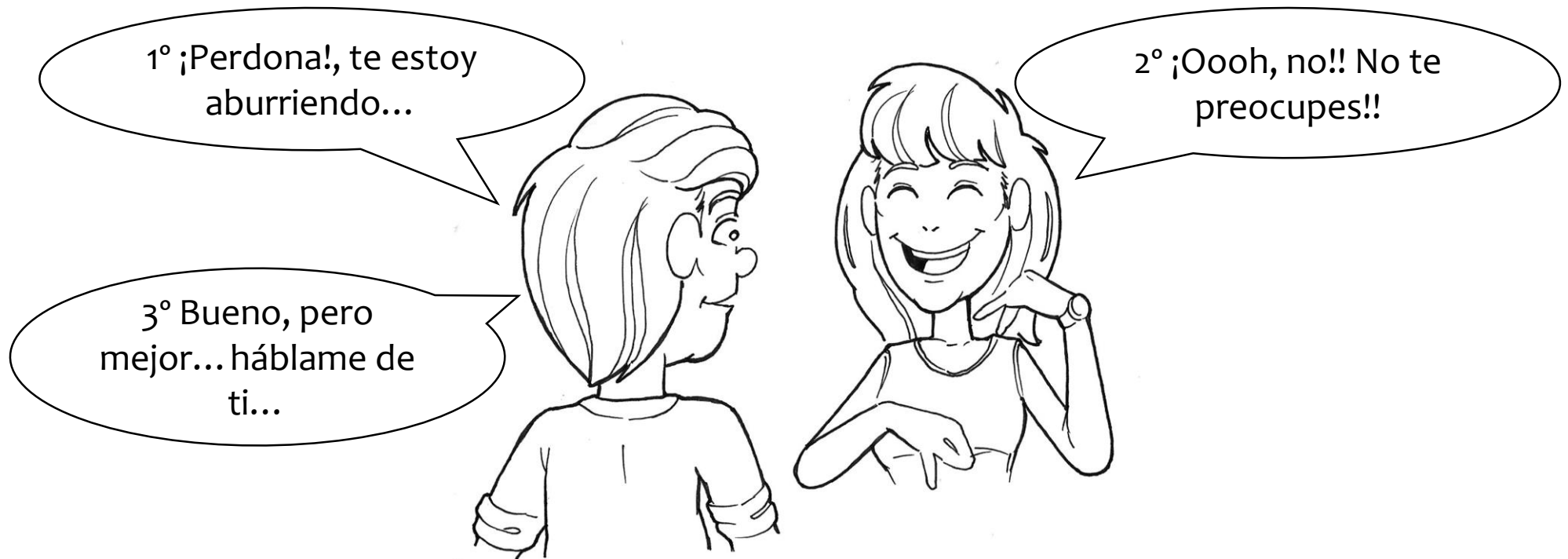
Pistas para saber cuando alguien se aburre de escucharme:

- Cuando mira hacia otros lados muchas veces en lugar de mirarme a mí mientras hablo (*no le interesa lo que digo*).
- Cuando mira su reloj a menudo (*desea que pase pronto el tiempo de la cita*).
- Cuando inspira o suspira con cara triste mientras le hablo (*Le aburre lo que le cuento*).
- Cuando mira su móvil continuamente o lee sus mensajes (*Presta poca atención a lo que digo porque no le interesa*).
- Cuando se mueve continuamente en su silla (*está incómoda y deseando irse*).
- Cuando no me pregunta nada sobre lo que le estoy contando. (*No le interesa en absoluto*).



Este es un lenguaje corporal que me urge comprender

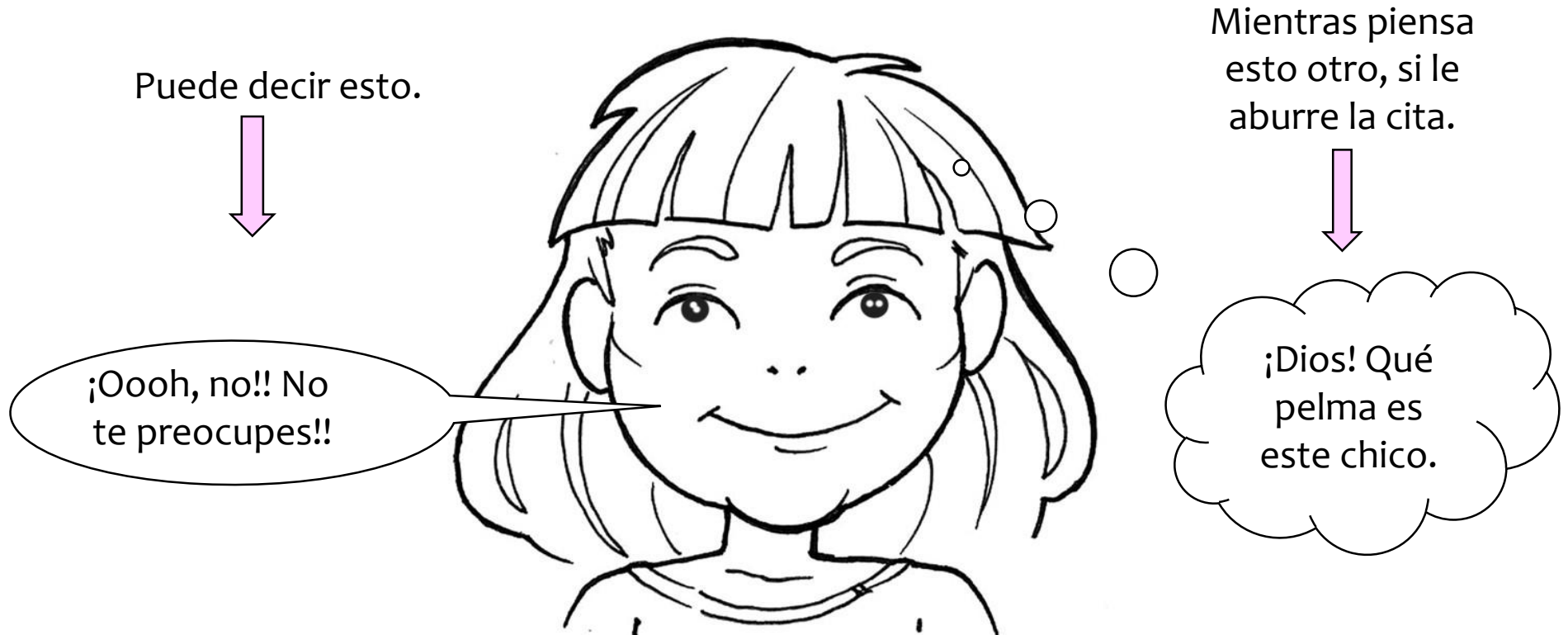
Cuando observe alguna de estas cosas le diré a la chica:



Aunque la chica me diga que no la estoy aburriendo he de dejar que hable ella, ya que si hace lo mencionado anteriormente, se aburre, aunque me diga que no por cortesía.

La cortesía es importante en la sociedad neurotípica

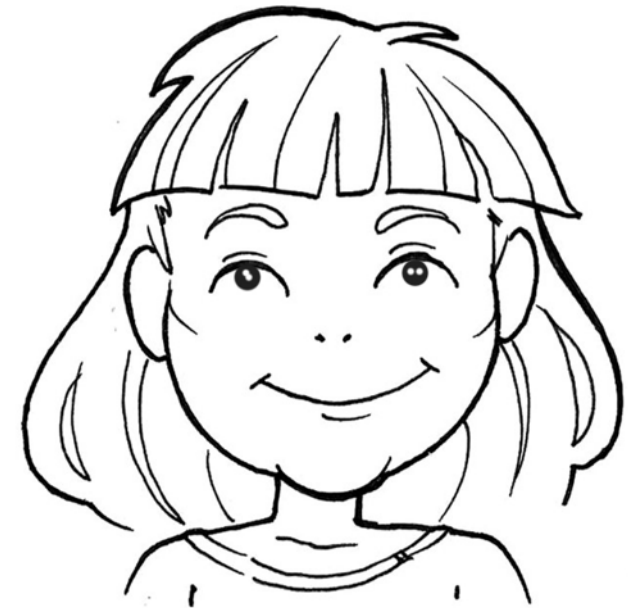
- Las personas no se dicen claramente lo que piensan o sienten si creen o saben que pueden molestar o herir emocionalmente a la otra persona.
- Si a la chica de tu cita le aburre la conversación y es neurotípica, lo más normal es que no te lo diga abiertamente, esto es una norma social de educación en las características neurotípicas.



A esto se le llama también hipocresía, pero es una hipocresía aceptable e incluso deseable en determinados momentos en el mundo neurotípico.

Una actitud complicada de descubrir, cuando no comprendes el lenguaje corporal o gestual, como me pasa a mí.

Su cara parece contenta, pero... ¿lo está?.



¡¡Tampoco he de agobiarme por eso!!, solo procurar hablar un máximo de cinco minutos sobre mi tema favorito, esperar que me pregunte sobre ello y si no lo hace, dejar que hable la chica y me cuente cosas de ella o de su vida.

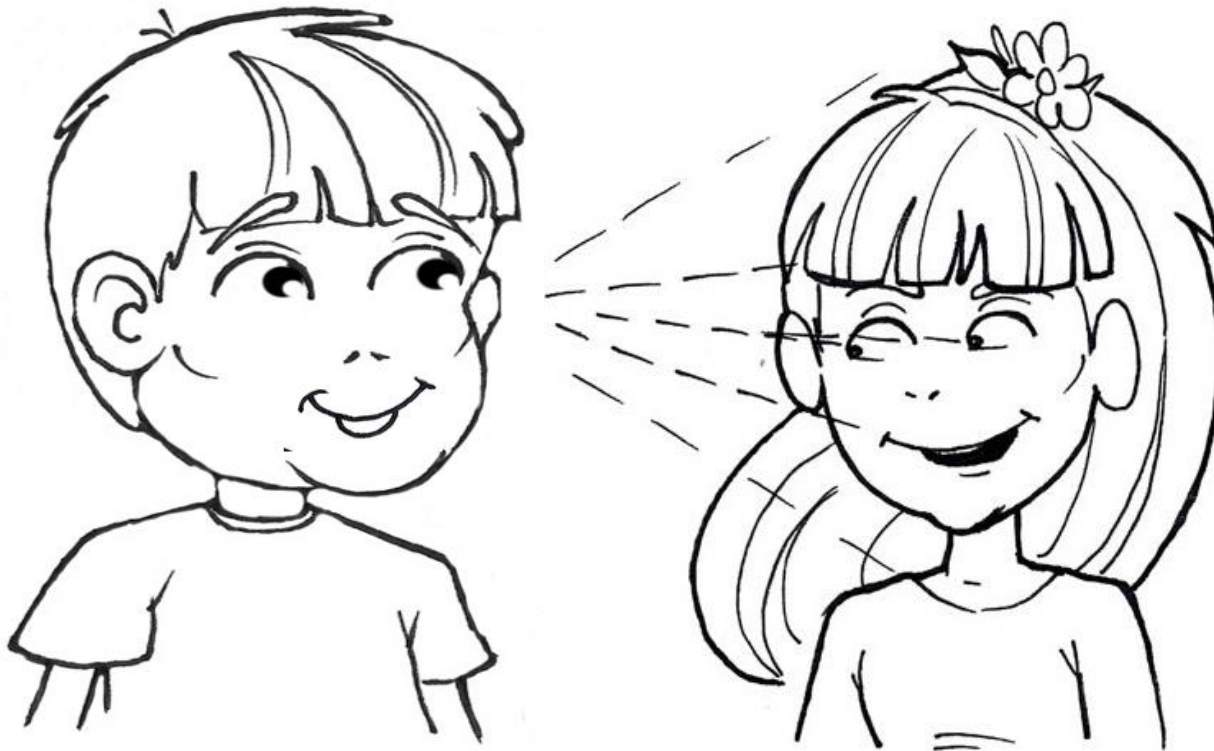
Dejar que hable ella, también es una buena opción para conocerla mejor.

Es posible que no me interese su conversación, pero si quiero aprender a relacionarme o que la cita pueda derivar en algo más importante, he de esforzarme por interactuar con ella.



Interactuar significa hablar, pero también significa saber escuchar. Todo en la vida tiene una técnica. Conversar adecuadamente también requiere aprender la técnica.

Mirarla a los ojos cuando me habla o le hablo es IMPORTANTE



Pero si me pone muy nervioso hacerlo, puedo alternar mirar a sus ojos, labios, cejas, pelo, frente, nariz mientras me habla o le hablo.

Esto también es correcto y puede que me ayude a escucharla y a hablar con más tranquilidad.

Estar pendiente de ciertos detalles es también IMPORTANTE en el transcurso de la cita con una chica:

- Si la chica tiene frío (*cruza sus brazos, se frota los antebrazos o comenta que hace frío*).

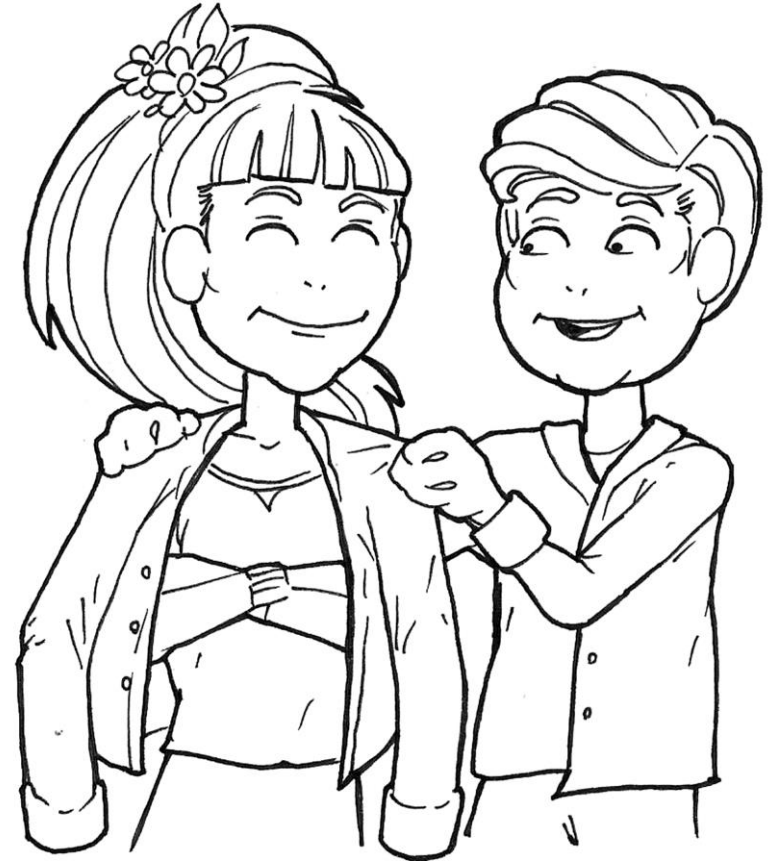
Le preguntaré: -¿Tienes frío? Si me dice que sí, le dejaré mi chaqueta o se la echaré por encima.

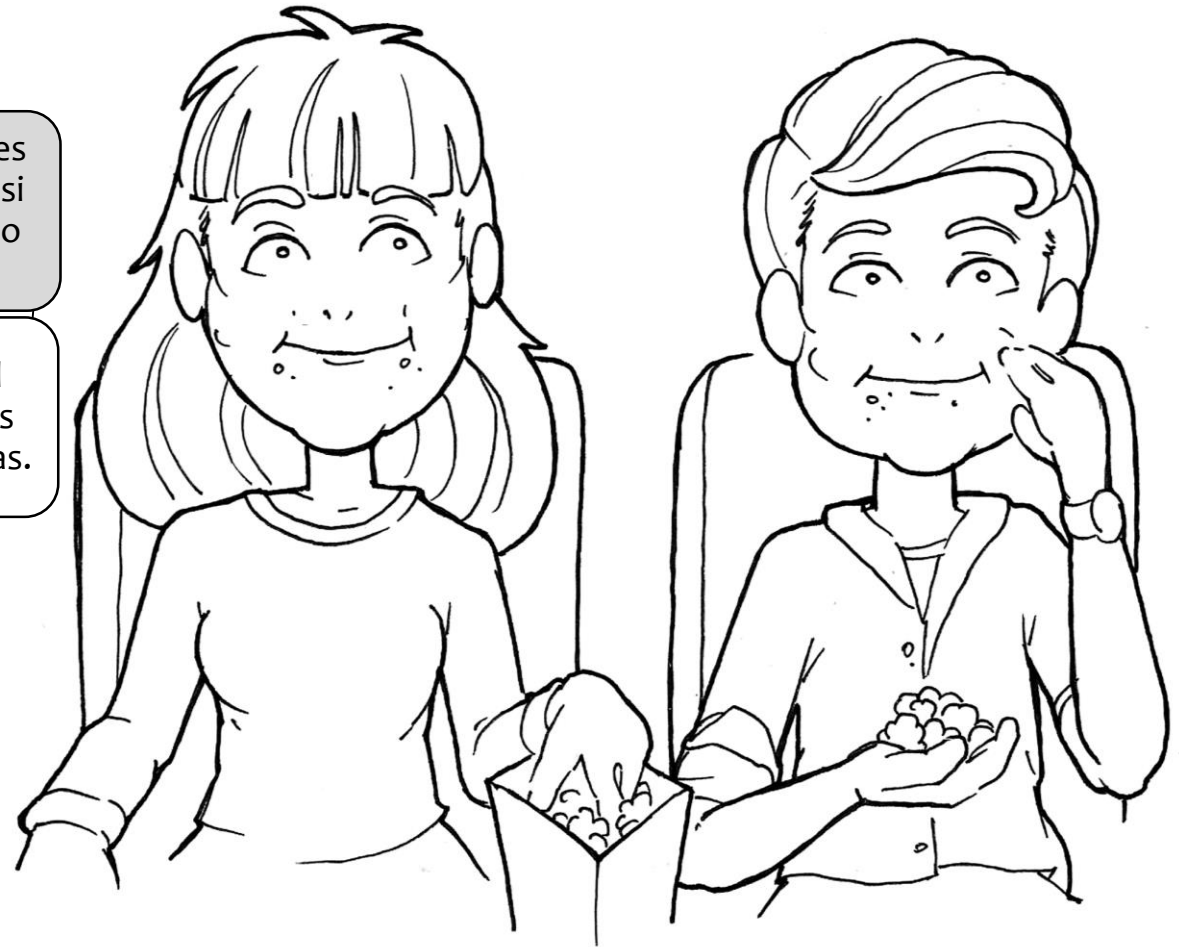
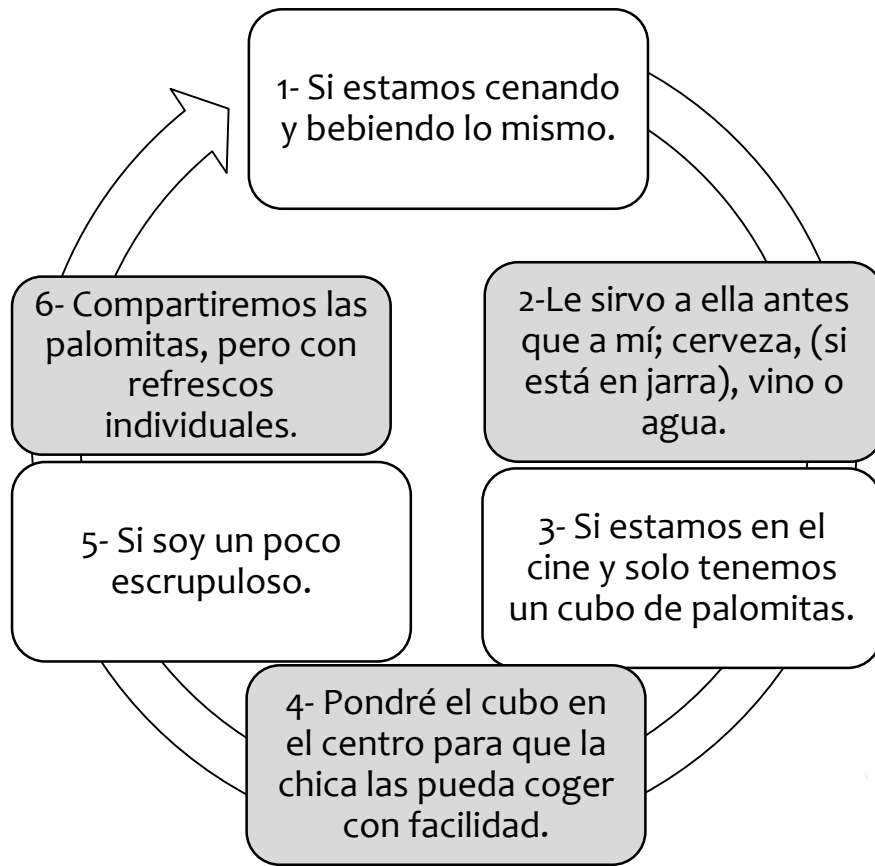
- Si hay un solo asiento donde vamos o donde estamos.

Le pediré a ella que se siente en él, mientras yo permanezco de pie.

- Si vamos hacia la puerta del bar, cine o restaurante.


Abriré yo la puerta y dejaré pasar a la chica primero.






Los detalles son importantes para el género femenino **SIEMPRE.**

Si vamos al cine es importante estar en silencio mientras vemos la película.



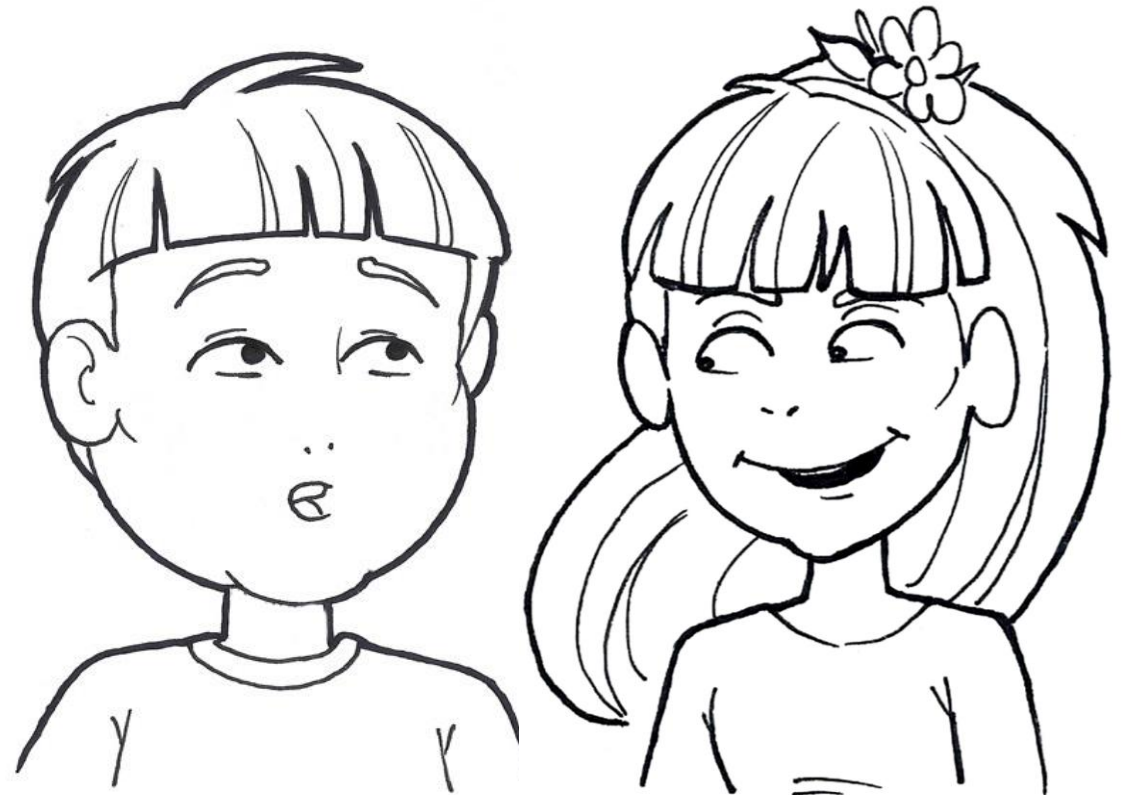
Para no molestar a la gente con el rumor de nuestras palabras



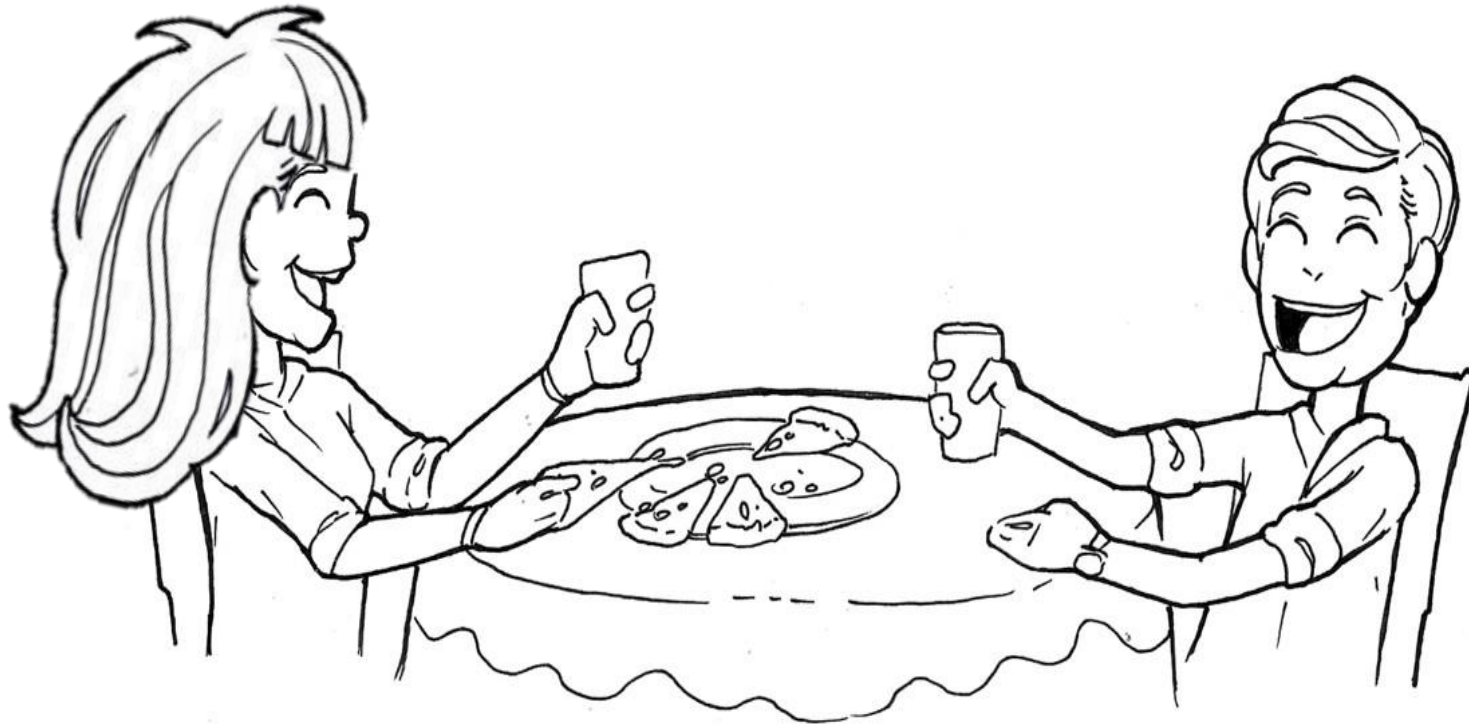
Y para concentrarnos en la trama de la película

Cuando la película termine, podremos comentar las escenas que queramos

- Qué es lo que más nos ha gustado de la película.
- Qué es lo que menos nos ha gustado.
- Si hay algo que no he comprendido, puedo preguntarle a ella si sabe qué quería decir la escena, frase etc.
- Si conozco al director y su trabajo.
- Si me gustan los actores.
- En qué otra película los he visto etc.



Si intento invitar a la chica a cenar y me dice que no, al menos en tres ocasiones, no insistiré más y dejaré que pague, lo que sea que insista en pagarse.



Temas para hablar mientras cenamos:

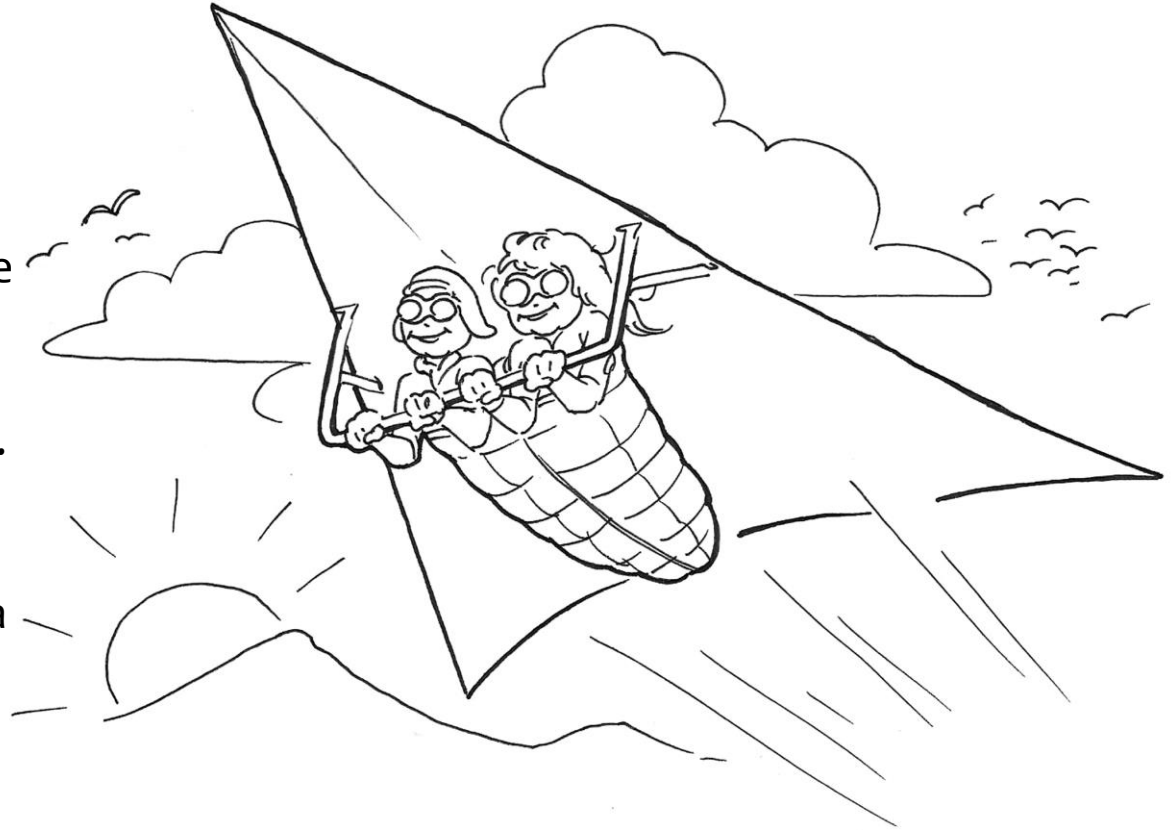
- Qué comidas son nuestras preferidas (Carnes, pescados u otras).
- Si sabemos o no cocinar.
- Quien cocina en nuestra casa.
- Si nos gusta cocinar o nos gustaría aprender a cocinar.
- Si solemos beber vino, cerveza, refrescos o agua cuando comemos.
- Qué postres son nuestros preferidos.
- Si éramos buenos comedores de pequeños o melindrosos con la comida.



Puedo añadir alguna anécdota al respecto de pequeño o de adulto.

Otros temas:

- Qué aficiones tiene.
- Si hace algún deporte.
- Qué opina de los deportes de riesgo.
- Si hacía deporte de pequeña.
- Si le gustaría hacer alguno como : Piragua, puenting, ala delta, paracaidismo etc.



Tras preguntarle, escucho lo que me cuente con atención y calma



De nuevo, cuando la chica termine de hablar tras mi pregunta, es posible que me pregunte lo mismo a mí.

Si no lo hace, puedo comentarle yo lo que me gusta a mí sobre lo que estamos hablando.

Las conversaciones se componen de:

- Preguntas (Personales y sociales).
- Respuestas (Personales y sociales).
- O afirmaciones (Personales y sociales).



Si prestar atención a todas sus palabras te resulta muy complicado, al menos es importante que captes un poco de su conversación para saber de qué está hablando.

Qué son temas personales y temas sociales



Temas personales

- Implica hablar de mí mismo, de lo que me gusta, de lo que hago, pienso o siento sobre algo en concreto.

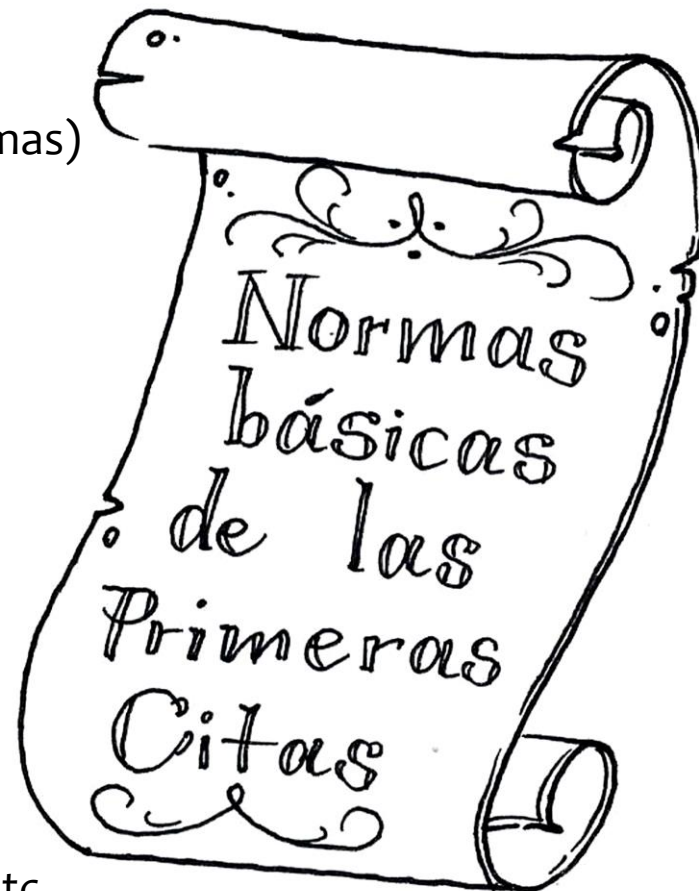
- Implica hablar de todo lo que observamos en la sociedad. Vecindario, ciudad, país, mundo. O escuchamos en televisión o internet.



Temas sociales

Reglas de oro para las 5 primeras citas con una chica

- **No hablar de sexo o prácticas sexuales.**
(A menos que la chica empiece a hablar de estos temas)
- **No hablar de problemas gástricos.** Gases, eructos, deposiciones, hasta no tener mayor confianza
(al menos 12 citas con la misma chica).
- **Prohibido hablar de forma obscena sobre zonas del cuerpo de las chicas:**
 - ✓ Qué pedazo tetas tienes (o tiene esa).
 - ✓ Tienes (o tiene) un culo para comérselo.
 - ✓ Me encantaría tocar tus melones (o sus melones) etc.
(A menos que la chica utilice este lenguaje y me una a su forma de hablar).



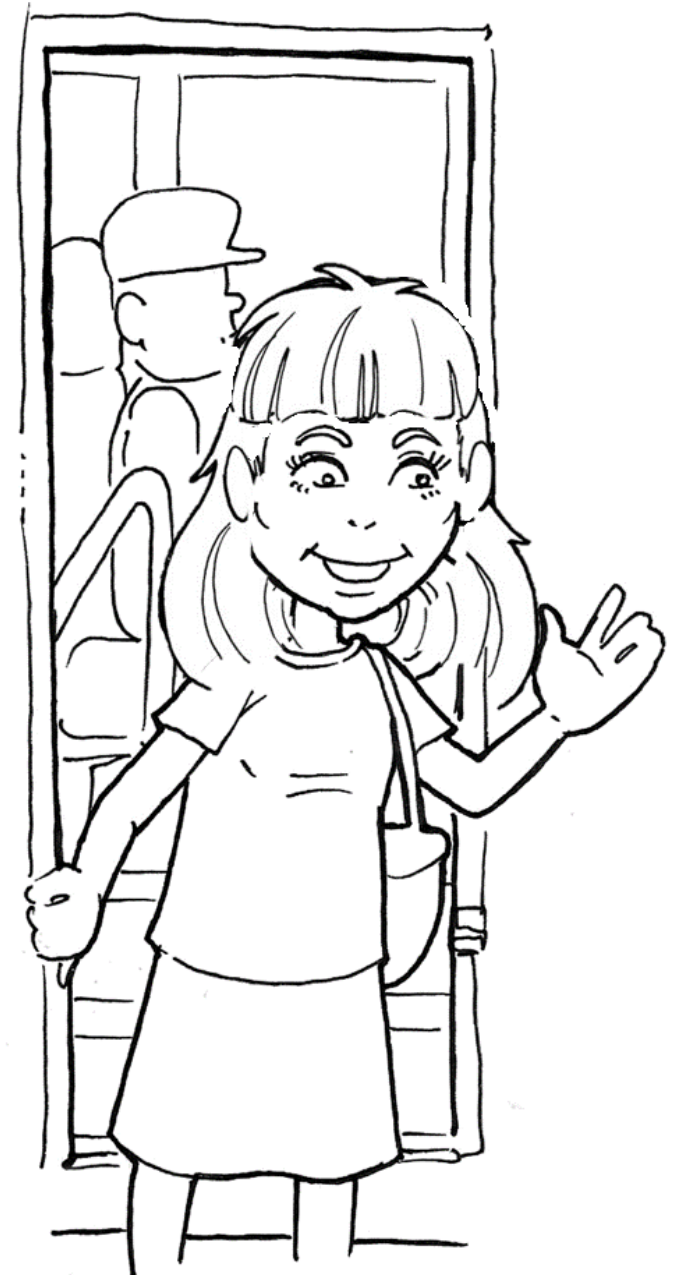
Qué hacer cuando termina la cita...

HAY VARIAS OPCIONES:

- Acompañar a la chica hasta su casa o al autobús, siempre que la chica quiera.
- Si me dice que no, no insistiré.
- Para despedirnos puedo decirle:

*“Lo he pasado muy bien” o
“ha sido una cita interesante”*

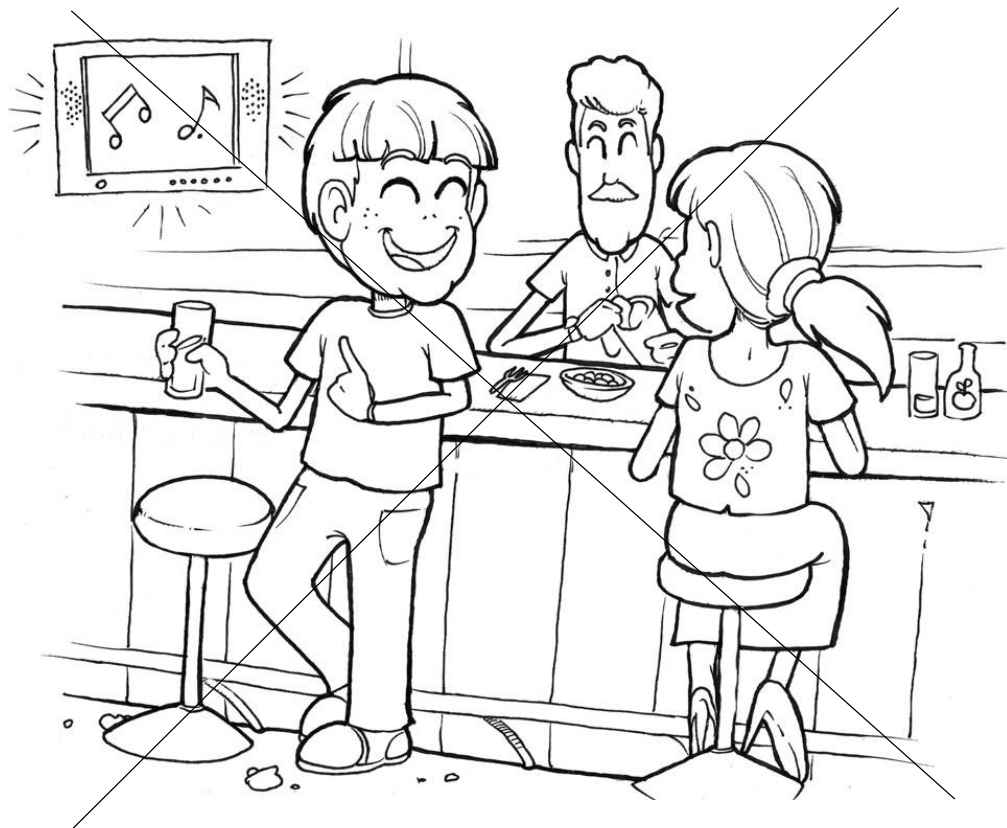
Tal vez la chica me diga que ella también lo ha pasado bien, aunque puede que no lo diga. Si no lo dice no pasa nada.



¿Cómo saber si a la chica le ha gustado la cita o no le ha gustado?



Si quiere tener otra cita contigo es porque le ha gustado la cita.



Si no quiere otra cita conmigo es porque no le ha gustado la cita, tanto como ella esperaba.

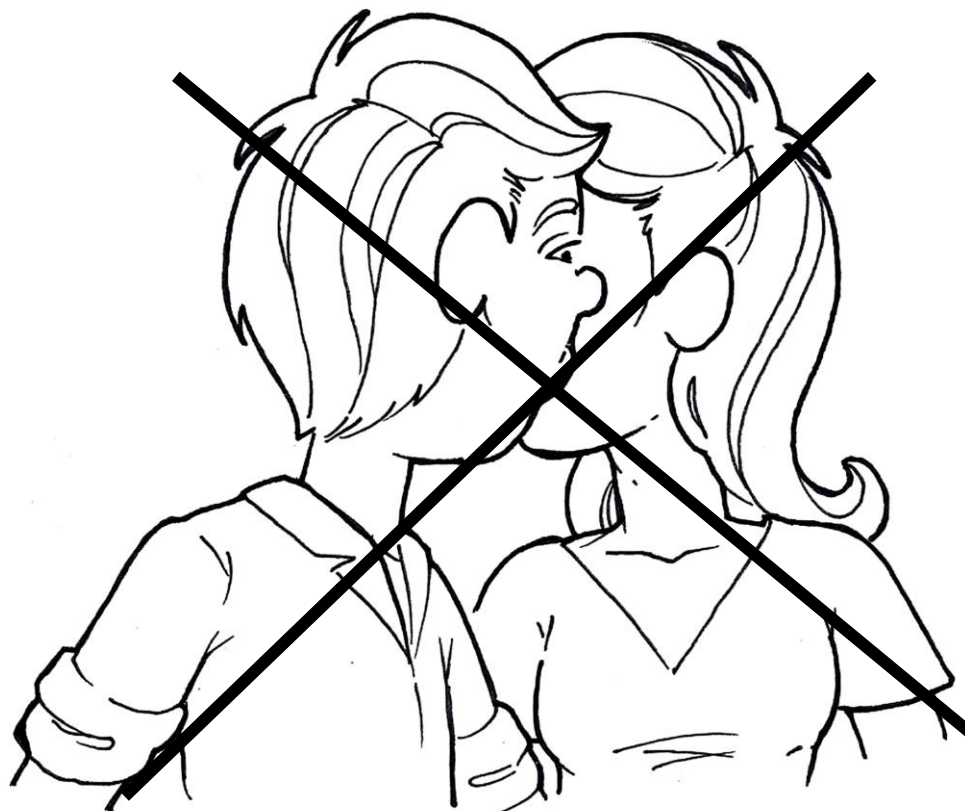
Puede que solo le caiga bien o le guste como amigo y no me vea como una posible pareja



Si a mí me gusta como pareja y ella lo nota, evitará que quedemos de nuevo para no hacerme “daño”(emocionalmente hablando).

Si no le gusto como pareja, he de aceptarlo, aunque me frustre saberlo

No siempre hay una conexión de pareja, o química entre dos personas. Esto es **NORMAL**.

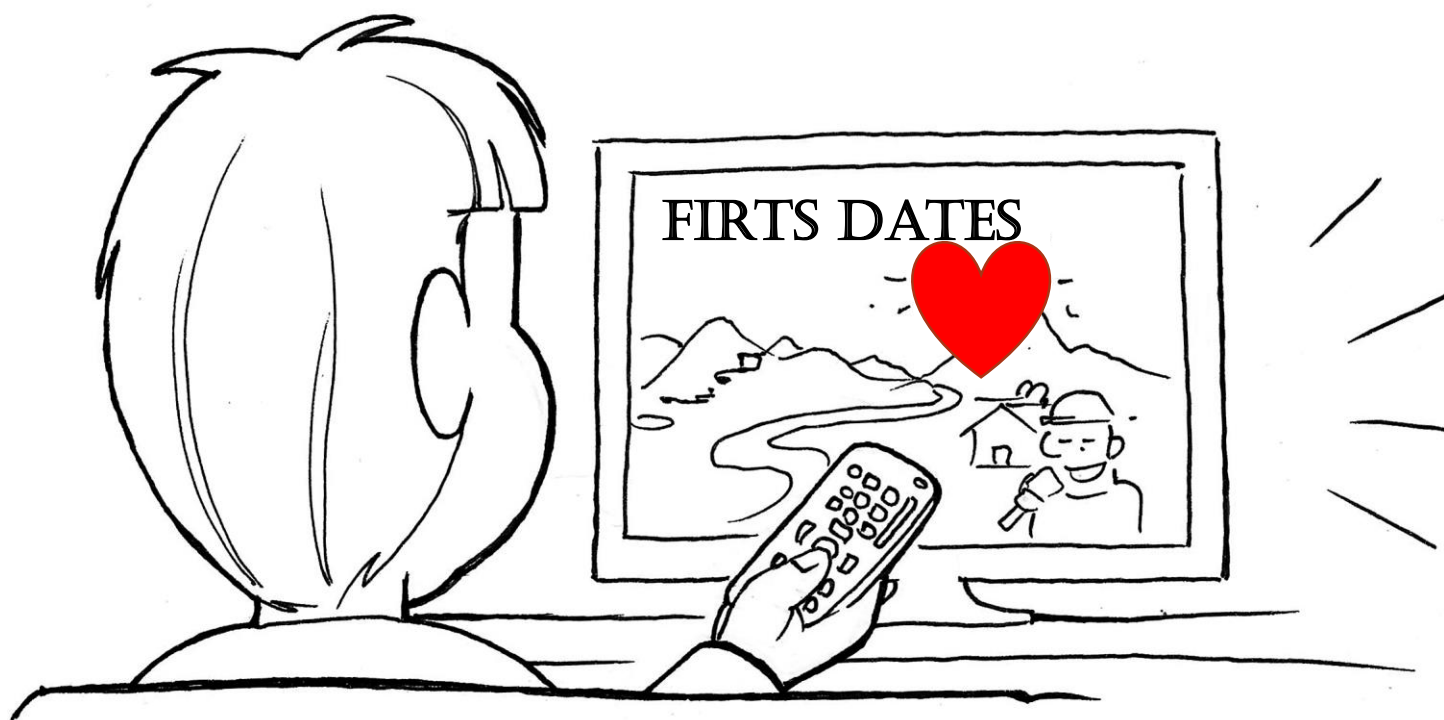


Para formar una pareja es **NECESARIO** que las dos partes lo deseen a la vez.

Si no es así, ya habrá otras oportunidades y nuevas chicas a las que conocer



“Firts Dates” es un programa de televisión que me puede ayudar a ver ciertas actitudes y curiosidades de las citas:



Entre ellos, a ver cómo las personas dicen una cosa ante su cita y otra cosa distinta cuando no están delante de ella. También sobre lo que buscan o les gusta a las chicas y a los chicos y sobre temas de conversación más o menos interesantes.

ANEXOS

En los anexos, encontraréis anotaciones de algún punto en especial de la historia social, que van marcados en cada página en su parte inferior. Son ideas a tener en cuenta, valoraciones emocionales o puntos que requieren más atención o intervención.

Una particularidad de este apartado es la de que dichos añadidos también van dirigidos a los chicos con Asperger o TEA de Alto Funcionamiento, entre otras cosas, para ayudarles a comprender la perspectiva neurotípica de las situaciones o el movimiento social o personal adecuado en determinados momentos. Por la edad y comprensión que muchos chicos pueden tener, me parece necesario que les aportemos pistas para que comprendan cómo funciona la sociedad y que se requiere mucha energía, perseverancia y voluntad por ambas partes para llegar a tener una adecuada comunicación.

Los anexos de este cuaderno nos pueden ayudar a comprender, a nosotros y a los chicos con TEA, ciertas situaciones, emociones o dificultades de las personas con las que interactuamos, desde una perspectiva que, tal vez, no habíamos valorado antes.

ANEXO DE LA PÁGINA 20

En todas las ocasiones en que mi hijo quedó con su compañera de asociación, ésta, en el último momento, justo antes de comprar la entrada para el cine, decidía que ya no quería ver la película que habían acordado por teléfono, sino otra. Afortunadamente, hace años que Ian se adapta bien a los imprevistos, aunque no le gusten, y ello se logró a base de trabajo en casa con historias sociales y pequeños cambios con los que fue comprendiendo que era mejor adaptarse. Por eso no se tomó a mal ninguna de las ocasiones en que su compañera le cambió el plan. Sin embargo, puede haber más de un chico con Asperger que hubiese puesto el grito en el cielo por un cambio de última hora, teniendo reacciones inadecuadas. Por lo que los imprevistos es un tema muy importante que hay que trabajar con calma y paciencia desde que los chicos son pequeños y durante el tiempo que requieran; pues no podemos olvidar la rigidez mental que les caracteriza y la gran cantidad de imprevistos que vivirán.

A LOS CHICOS/AS CON TEA

Lo mejor es que tengáis en cuenta lo que os dice la página 20, para no generar impotencia y mal estar en nadie, pero si es a vosotros a quien se os cambian los planes, es mejor que respiréis hondo varias veces antes de reaccionar, que entendáis que los imprevistos forman parte de la vida, que solo es una película y que hoy día hay infinidad de posibilidades de verla, bien acudiendo al cine otro día, buscándola en la tele, si tenéis esa posibilidad, e incluso a través de internet. No merece la pena enfadarse por cosas así. Si mantenéis la calma, vuestro corazón os lo agradecerá. Sin embargo, sería positivo y adecuado avisar a la chica, de manera agradable y educada, de que por favor no vuelva a cambiar a última hora la película sin consultaros primero y con tiempo, porque esa situación no es de vuestro agrado.

ANEXO DE LA PÁGINA 22

Ceder ante las situaciones es complicado para cualquier persona, independientemente de que tenga o no TEA, pues depende mucho del ego de cada uno y de su temperamento. Sin embargo, en la vida y en la sociedad es un requerimiento imprescindible para convivir con los demás y poder mantener unas relaciones lo suficientemente sanas. Aunque nos parezca complicado de lograr en las personas con TEA, podemos enseñarles; sobre todo, si antes hemos trabajado con los chicos/as los imprevistos. Ya que es fundamental que aprendan a controlarse y a adaptarse a las situaciones imprevistas sin problemas, para poder aprender a ceder en ciertas cosas.

A LOS CHICOS CON TEA

Ceder es un arte y como tal requiere: autocontrol, disciplina y mucha paciencia, pero sobre todo saber cuándo es adecuado ceder y cuándo no. Como muestra la ficha, ceder en alguna ocasión puede ser muy positivo en cualquier relación. Sin embargo, ceder siempre no lo sería, ni para ti ni para las personas con las que interactúas. ¿Cómo medimos entonces las veces que es adecuado ceder o no? Es cuestión de practicar y experimentar las reacciones de los demás y también tratar de descubrir tus sensaciones. Un tema complicado que requiere un trabajo completo.

Si todavía no has desarrollado el autocontrol y la paciencia, recuerda que es muy importante hacerlo para poder disfrutar de una vida más plena y gratificante con tus semejantes. El dominio de tus reacciones, junto con la paciencia formarán parte de tu vida gracias a la disciplina que ejerzas sobre ti mismo para poder conseguirlo; esto no es diferente de lo que ha de hacer cualquier persona, tenga o no tenga Asperger o TEA. Todos en esta sociedad hemos de aprender a controlar nuestras reacciones negativas e incluso, como verás en este cuaderno, a veces también las positivas, mientras adquirimos más paciencia ante los demás. El objetivo de cualquier persona es ser feliz. El autocontrol y la paciencia son dos importantes pasos a dar para lograr ese objetivo.

ANEXO DE LA PÁGINA 26

Con esta ficha, damos un empujoncito a los chicos con TEA que tienen dificultades en su aseo personal, porque lo vean como algo innecesario o poco importante. También hay muchas personas con TEA que no tienen ningún problema en este aspecto, e incluso que convierten su aseo personal en una obsesión.

Es importante que los primeros comprendan que el aseo personal no es cuestión de llevarlo a cabo solo en un día especial, sino que requiere una continuidad diaria para que esa higiene sea real y efectiva.

A LOS CHICOS/AS CON TEA

Para los chicos/as con TEA que no ven el aseo personal como algo importante, han de saber que la falta de higiene produce un efecto negativo en la gente que les rodea. Este efecto negativo puede hacer que la gente se aparte de ellos/as. Que los miren con asco y que nadie se sienta cómodo/a a su lado, por el olor que desprenden sus cuerpos sucios; efluvios que puede causar otros problemas como por ejemplo: que no les llamen para eventos o reuniones etc.

Una reacción natural y normal, que no es criticable, pues estar cerca de alguien que huele mal no es agradable para nadie. Estas reacciones cambiarían, simplemente, llevando una correcta y continuada higiene diaria que no solo gusta a las chicas, también gusta a los chicos, a los niños, ancianos y adultos; es decir, a todo el mundo.

Por tanto:

LA HIGIENE PERSONAL ES POSITIVA, NECESARIA, ADECUADA Y GENERA SALUD FÍSICA, Y EN CONSECUENCIA, TAMBIÉN SALUD MENTAL Y EMOCIONAL.

ANEXO DE LA PÁGINA 27

En esta página nos aseguramos de que la anterior no genere problemas, pues hay trabajos en la calle que inevitablemente conllevan suciedad, tales como los mencionados etc.

Les comunicamos también que ensuciarse de forma accidental, mientras está fuera de casa, no debe angustiarles, ya que en estas ocasiones estaría justificado, bien por causa de trabajo o por un imprevisto al que haya que adaptarse de la mejor forma posible.

La rigidez de nuestros chicos podría llevarles a la obsesión por cambiarse la ropa que se ha ensuciado por accidente, terminando con la cita por ir a su casa a cambiarse.

A LOS CHICOS/AS CON TEA

Conocer qué es lo adecuado en cada momento ha de convertirse en un importante objetivo a perseguir, pues la vida está llena de sutilezas para las que las personas con TEA no tienen demasiada habilidad, lo que significa que, para aprender a convivir sin demasiado sufrimiento por vuestra parte y el resto de personas de vuestra familia, es preciso que desarrolléis el máximo interés posible por conocer dichas sutilezas, pues solo si os abris a esa posibilidad podréis conocer lo que necesitáis y desarrollar vuestras vidas con más efectividad.

ANEXO DE LA PÁGINA 28

Invitar es una práctica habitual que requiere de una sutileza social importante, algo que es complicado para las personas con TEA. También requiere de reflejos, determinación y especialmente de voluntad. Habilidades que generan dificultad en nuestros chicos/as, pero que podrían aprender, poco a poco, si les explicamos, primeramente, cómo han de llevar a cabo la invitación cuando han sido ellos los promotores de la cita.

Hoy día son tanto los hombres como las mujeres las que invitan a su cita. Esto no solía pasar en mi época en la que, o al menos ese fue mi caso y el de mis amigas, siempre era el chico el que pagaba todos los gastos del fin de semana, tanto de él como de su novia o cita. Incluso, aún hoy, hay chicos que se empeñan en pagar todo ellos cuando tienen novia o quedan con una chica; pero la época es distinta y la reacción de las mujeres, también, pues si bien, generalmente, agradecen el detalle de ser invitadas en un primer encuentro, o varios, no se sienten bien cuando el chico se empeña en pagar siempre él. Son detalles sutiles, que en este caso los chicos a los que va dirigido este cuaderno han de conocer.

A LOS CHICOS/AS CON TEA

La caballerosidad y la generosidad van de la mano, no solo en cuestión de dinero, también en pequeños detalles que encontraréis en este cuaderno. Detalles que las mujeres sabemos apreciar y que a vosotros os vendrá bien conocer. Pues, a pesar de que los hombres y las mujeres tenemos los mismos derechos como seres humanos, es cierto que entre los diferentes sexos no solo hay diferencias físicas, también psicológicas o de expresión emocional, que sería adecuado conocer y también, porque no, reconocer. Los programas como Firts Dates, pueden ayudaros a ver esto con facilidad. También a observar cómo, a veces, no surge la química entre una pareja y cuando uno quiere quedar y el otro le dice que no, al primero no le queda más remedio que resignarse y no insistir. Porque para formar una pareja es necesario que lo deseen los dos.

ANEXO DE LA PÁGINA 31

Una de las cosas que en aquellas citas de mi hijo con su compañera de asociación hubo que trabajarle fue la tranquilidad que tenía con respecto a la puntualidad, ya que quería ir con todas las ganas de su ser, pero no controlaba la hora, y se relajaba en demasía, por lo que me tocaba andar detrás y delante de él para lograr llegar a tiempo. Vivimos a tres cuartos de hora del lugar en el que habían quedado, lo que podía ser un motivo por el que, posiblemente, le costara más de lo normal controlar el tiempo.

A otros chicos con Asperger puede que les pase todo lo contrario y anden controlando el tiempo de segundo en segundo. Ahora, unos años después, han ha mejorado mucho en este aspecto, siendo mucho más consciente de las horas y del paso del tiempo.

A LOS CHICOS/AS CON TEA

Es importante ser puntual en cualquier cita, también en la cita con una chica. Hay un dicho que dice que el tiempo es oro, lo que significa que el tiempo es valioso para nosotros y también para el resto de personas. Cuando llegamos puntuales a nuestras citas, respetamos el valioso tiempo de las personas con las que hemos quedado y eso es correcto e importante. A nadie le gusta esperar.

Pero ¿qué ocurre si al que hacen esperar es a ti? ¿Sería correcto que te pusieras a decirle a la chica lo incorrecto de su acción? ¡¡No!!, mucho menos en una primera cita. Y aquí entra de lleno el autocontrol y la paciencia por tu parte, de ahí la importancia de que desarrolles dichas habilidades o virtudes, para controlar la situación y mantener la armonía en la cita. En la próxima cita, si quedaras con la misma chica que te hizo esperar, sí podrías decirle, siempre con buena actitud: - Intentemos ser puntuales ¿vale? (pluralizando la frase para que no sea tan directa y evitando así que le moleste).

ANEXO DE LA PÁGINA 34

Este es uno de esos detalles y estímulos que las mujeres solemos valorar e incluso esperar por parte de la pareja o cita. Puede que haya mujeres o chicas a las que no les gusten los piropos o este tipo de detalles, sin embargo, tenemos que reconocer que son muchas más a las que sí nos gustan. Y vuelvo aquí a hacer mención de ese conocido programa de televisión en España llamado: Firts Dates que es un programa de citas a ciegas, porque en él se puede apreciar con facilidad esto entre otras cosas interesantes. Sin embargo, puede haber una línea muy sutil en este sentido, ya que lo poquito gusta, y lo mucho puede llegar a cansar. Para evitar que esto pase, guiamos a los chicos en este menester, esperando que cojan la dinámica de manera adecuada, pues conocemos sus rigideces mentales, lo reiterativos e incluso lo obsesivos que pueden llegar a ser cuando aprenden algo de una determinada manera o se les mete algo en la cabeza.

A LOS CHICOS/AS CON TEA

Los detalles y piropos que encontraréis en este cuaderno son del gusto de la mayoría de las chicas o mujeres con las que os encontraréis. Por la sinceridad que os caracteriza, es necesario que aprendáis a controlar los comentarios negativos hacia su persona o los juicios de valor. Por ejemplo: No me gusta tu ropa. Eres gorda y cosas así. Este tipo de comentarios es inadecuado dirigirlos a cualquier persona, mucho más si esa persona es vuestra cita, porque sin duda se va a ofender, independientemente de que dichos comentarios sean ciertos o de que no notéis en ella ninguna reacción negativa. La sinceridad es un don que os caracteriza, pero deja de serlo si es a costa del sufrimiento de otras personas, especialmente en cosas superficiales como estas. Para otros aspectos más profundos y para el desahogo de dolores emocionales que os pudiesen causar algunas personas a vosotros, sería distinto. Este aprendizaje requeriría un trabajo completo.

ANEXO DE LA PÁGINA 43

Este es un tema complicado de solucionar en ellos, especialmente cuando son muy habladores, pues suelen hablar una y otra vez de lo que más les gusta o tirarse horas hablando de algo en concreto. Solo podemos ayudarles a entender que el hecho de que a ellos les apasione algún tema, no significa que al resto de personas también. Otra cosa que podemos hacer es tratar de meterlos en situación, hablándoles sobre algún tema que no les interese, a ver cuánto tiempo serían capaces de aguantar dicha conversación y haciéndoles conscientes de esto. Que por otro lado no sería distinto de lo que puede llegar a sentir su acompañante en la cita, si ella no tuviese ningún interés hacia lo que está escuchando.

Este tema requeriría alguna que otra historia social a parte, para ayudarle a comprender que es inadecuado hablar sobre un tema que solo le interesa a él, durante demasiado tiempo. Mostrándoles cuánto tiempo sería adecuado hacerlo y las consecuencias de hablar sin parar.

A LOS CHICOS/AS CON TEA

Cada persona es distinta, incluso las personas que tienen las mismas características son distintas entre sí; a unos nos gustan unas cosas y a otros otra. Esto es normal y habitual. El problema viene cuando a una persona le gusta algo y no piensa en otra cosa más que en eso, porque, generalmente, las personas que están con esta persona suelen ser polifacéticas, lo que significa que pueden tener múltiples y diversos temas de interés. Hablarles siempre o durante mucho rato de un solo tema que, además, no les interesa puede terminar con sus ganas de estar con el chico que habla y habla sobre su tema favorito sin cesar. De manera que habrá que tener cuidado en este asunto si lo que se pretende es que vuestra cita este cómoda y vuelva a quedar con vosotros. Sabemos que es difícil para muchos controlar este aspecto que tantas alegrías os proporciona, pero en este cuaderno estáis aprendiendo a interactuar con una chica en una cita, por lo que es necesario que comprendáis la importancia de controlar el deseo de hablar de vuestros interés favorito.

ANEXO DE LA PÁGINA 51

Los chicos con TEA no suelen ver, intuitivamente, las normas sociales de educación que, de formas más o menos discretas, merodean por la sociedad. Una de las veces que mi hijo quedó con su compañera para ir al cine lo llevamos a la ciudad y aprovechamos que estábamos allí para ir nosotros al cine también. Nos metimos en la misma película que ellos, pero entramos antes y nos fuimos a la última fila. Ellos no sabían que estábamos allí y no nos vieron en todo el pase, sin embargo, nosotros a ellos sí. Antes de que empezara la película, vimos entrar a un solo, cerrándose la puerta tras él. Antonio y yo nos miramos preguntándonos qué podía haber pasado para que estuviese solo y al momento vimos entrar a la chica cargada con las palomitas, el bolso, el refresco y haciendo el esfuerzo de aguantar la pesada puerta para que no le tirara todo lo que llevaba. Aquella imagen, nos hacía conscientes de todo lo que le quedaba por aprender a nuestro hijo en este tipo de situaciones, ¡a pesar de llevar años asistiendo a clases de habilidades sociales!

A LOS CHICOS/AS CON TEA

No hay aprendizaje difícil para aquel que pone todo su empeño en aprender. La caballerosidad, esa exquisita educación que, en general, antes o después desarrolla el género masculino, se aprende; no es algo con lo que se nace. Poco a poco, con la práctica y esfuerzo adecuado, se van desarrollando los objetivos fijados.

Son pocas las personas, mujeres u hombres, a las que no les guste disfrutar esa caballerosa educación o parte de ella, cuando trata con un hombre. Valorada a lo largo de la historia y hasta nuestros días de una manera muy positiva, la caballerosidad es lo que da el toque de distinción al comportamiento masculino y por tanto un objetivo a alcanzar, independientemente de las características que uno tenga.

La verdadera caballerosidad no va enfocada únicamente al género femenino, sino a cualquier persona en general.

ANEXO DE LA PÁGINA 58

Mantener la atención puede ser muy complicado para las personas que tienen déficit de atención. Esto lo sé por propia experiencia, pues ahora he descubierto que lo que me ha pasado a lo largo de mi vida se llama déficit de atención. Mi mente deambulaba constantemente hacia todos lados. A veces a mucha velocidad, sin embargo, ¡parece que yo lo disimulaba bastante bien! Me pasaba los días en clase fijándome, con una gran minuciosidad, en los gestos corporales de los profesores, en sus movimientos con las manos etc. Todavía los veo con claridad en mi mente. Solo de vez en cuando, captaba algunas de sus palabras, las suficientes para seguir las clases. Nunca repetí un curso, aunque aprobaba siempre por los pelos, a la primera o tras repasar, a no ser que la asignatura fuese de mi agrado. Solo un joven profesor fue capaz de captar mi total atención durante el mes que nos dio clases de repaso en verano. La forma de explicar que tenía entraba como agua bendita en mi cabeza y, curiosamente, no recuerdo sus gestos, ni siquiera su cara. Tal vez porque solo fue mi profesor durante un mes, o porque fue capaz de atrapar el cien por cien de mi atención hacia sus palabras. ¡Esto solo me ha pasado dos veces en mi vida!

A LOS CHICOS/AS CON TEA

Lo ideal es conseguir prestar atención a lo que nos dicen siempre, pero sé perfectamente que esto a veces resulta demasiado complicado. Especialmente cuando tenemos problemas de atención. Yo sigo teniendo que esforzarme para lograrlo, aunque ahora me resulte más fácil conseguirlo. Sin embargo, vivimos en una sociedad a la que hay que adaptarse; por eso es necesario que aprendas algunas estrategias para, si no puedes prestar una atención completa cuando te hablan o cuando alguien habla, al menos intentes captar lo necesario para poder seguir el hilo de la misma (saber de qué está hablando) Utilizar el truco del lenguaje corporal de la página cuarenta y dos te ayudará a disimular tu déficit de atención. ¡Yo misma lo he utilizado infinidad de veces! Trata de controlar tu mente atrayéndola al momento presente, todas las veces que puedas, centrándote en cada movimiento de tu cuerpo, en cada sensación que tus sentidos te transmitan, aunque, al principio, solo percibas el momento presente unos pocos segundos.

Conclusiones:

Comentarios del chico:

REGISTRO

Fecha inicio de lectura _____ Momento de la lectura _____

Lecturas sucesivas (fecha de la semana y marcar con una (x) o barra (/) las lecturas de cada día)

1ª semana _____ lunes _____ martes _____ miercoles _____ jueves _____ viernes _____

2ª semana _____ lunes _____ martes _____ miercoles _____ jueves _____ viernes _____

3ª semana _____ lunes _____ martes _____ miercoles _____ jueves _____ viernes _____

4ª semana _____ lunes _____ martes _____ miercoles _____ jueves _____ viernes _____

Adquisición/comprensión _____ adquisición/uso _____

Observaciones e inconvenientes por
trabajar _____

Estrategias de refuerzo utilizadas por
utilizar _____

Me llamo Aurora y tengo un hijo con Síndrome de Asperger, Ian, de veintiséis años. Tuvo un diagnóstico tardío a pesar de los esfuerzos que hicimos por encontrar un profesional que conociera el tema, algo complicado en aquella época. Por lo que nuestra vida se convirtió en un verdadero infierno, ya que la agresividad iba cobrando terreno en nuestra cotidianidad. Desde que conocimos los motivos de las peculiaridades de nuestro hijo; gracias a M^a José Navarro, psicóloga especializada en el Síndrome de Asperger, y a sus enseñanzas, fui aprendiendo a comunicarme con él a través de las historias sociales, descubiertas por Carol Gray en 1991. Aprendizajes que he ido plasmando en algunos libros y cuentos desde 2009 hasta hoy:

“Historia de un Síndrome de Asperger”, “Pictogramas y pautas desarrolladas para Síndrome de Asperger”, “Historias sociales activas” o cuentos como: ***“La tortuga Filomena no sabe hacer amigos”, “No grites, grita Filomena”*** Todos ellos con la Editorial Psylicom, u otros materiales en pdf gratuitos: ***“Aprendo a hacer historias sociales” “El día a día de un chico con Síndrome de Asperger” etc. Y ahora esta nueva colección EducaTEA,*** que también encontraréis en mi blog: www.ayudandoamihijoacomprenderelmundo.blogspot.com

Desde hace algunos años, aquellos aprendizajes, que nunca he dejado de adquirir sobre su personalidad, características, e incluso sobre mí misma, han encontrado una vía de expresión en talleres presenciales y desde 2014 también en cursos online personalizados de creación de historias sociales para TEA, destinados a padres y profesionales, en la plataforma de www.infosal.es donde me hace feliz poder aportar mi humilde granito de arena a todas aquellas personas que participan en ellos, con la intención de adquirir más comprensión hacia las características TEA y hacia la ejecución y creación de ese lenguaje visual que nuestros hijos o alumnos requieren para comprender tantas y tantas cosas. Un lenguaje visual al que Carol Gray puso el nombre de: “Historias sociales”.

La unión hace la fuerza, por lo que esa fusión de conocimientos familiar y profesional sobre la intervención, características TEA y las diferentes personalidades dentro del espectro, que todos aportamos y aprendemos en dichos talleres, nos ayuda a ir un poquito más allá, en la intervención con nuestros chicos/as.

Espero que esta colección en pdf gratuita, pensada especialmente para adolescentes y adultos con TEA, nos ayude a profundizar en los temas que desarrolla cada cuaderno, haciéndoles la vida más fácil y comprensible a nuestros hijos o alumnos y en consecuencia a nosotros/as.

Aurora Garrigós
auroragarrigos@gmail.com

Colección

EducaTEA

Nº Cuaderno

Tema que trabaja

Dificultad de comprensión

Cuaderno 1..... **Dejarse guiar**..... Dificultad 5

Cuaderno 2..... **La masturbación masculina**..... Dificultad 1

Cuaderno 3..... **Tener una cita**.....Dificultad 5

Colección EducaTEA

Las dificultades que tienen los adolescentes o adultos con TEA para interactuar socialmente. Los problemas de comunicación y esa rigidez que caracteriza su peculiar forma de pensar o comportarse, el desconocimiento de muchas normas sociales y la falta de lectura del lenguaje corporal o facial-emocional de la persona que tienen enfrente, contribuye a que sea mucho más complicado para las personas con TEA de alto funcionamiento, Síndrome de Asperger etc. iniciar una relación de amistad o de pareja con el sexo opuesto.

Sin embargo, que no adquieran ciertas habilidades de forma intuitiva, no significa que no puedan aprenderlas. Como en todos los temas sociales, además de información, precisarán de mucho trabajo de teatralización o Role Playing con el que practicar o ejercitarse en algo tan complicado para ellos como es la interacción social.

Con este cuaderno vamos a aportarles una de esas dos importantes bases, la información, que en este cuaderno incluye temas de los que pueden hablar en cada momento de su cita, estrategias sobre la interacción adecuada, frases alternativas, cómo hacer el primer contacto, la intensidad emocional adecuada de expresión social, pistas sobre los gestos que puede hacer su interlocutora y muchas otras cosas que necesitan conocer al respecto.

Este tercer cuaderno de la colección **EducaTEA “Tener una cita”** les ayudará a reducir fracasos en esos primeros escauceos con el sexo contrario, recordándoles que lo más significativo que ha de surgir en una pareja, es la química, y ha de ser por las dos partes para que todo fluya y se propicie un acercamiento agradable y aceptable para ambos, dentro del complejo marco en el que van a interactuar.