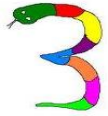




**PLAN DE FORMACION INTERNA
CURSO 2012-2013**

**COMUNICACIÓN MEDIANTE LENGUA
ESCRITA EN NIÑOS CON TEA
“HABLAR, LEER Y COMPRENDER”**

**MARIA EUGENIA MARTÍN
SEPTIEMBRE 2012**



Tres



ideas



importantes

Yo soy una pensadora visual... Era capaz de comprender mejor las palabras cuando estaban escritas en un papel que cuando me las decían.

Temple Grandin

Enseñar a leer en autismo no supone sólo un paso más en el natural proceso de educación y culturización.

Las características especiales del código simbólico escrito: persistencia, espacialidad frente a temporalidad, visual frente a auditivo, le convierten en una herramienta poderosa para tratar aspectos especialmente afectados en autismo.

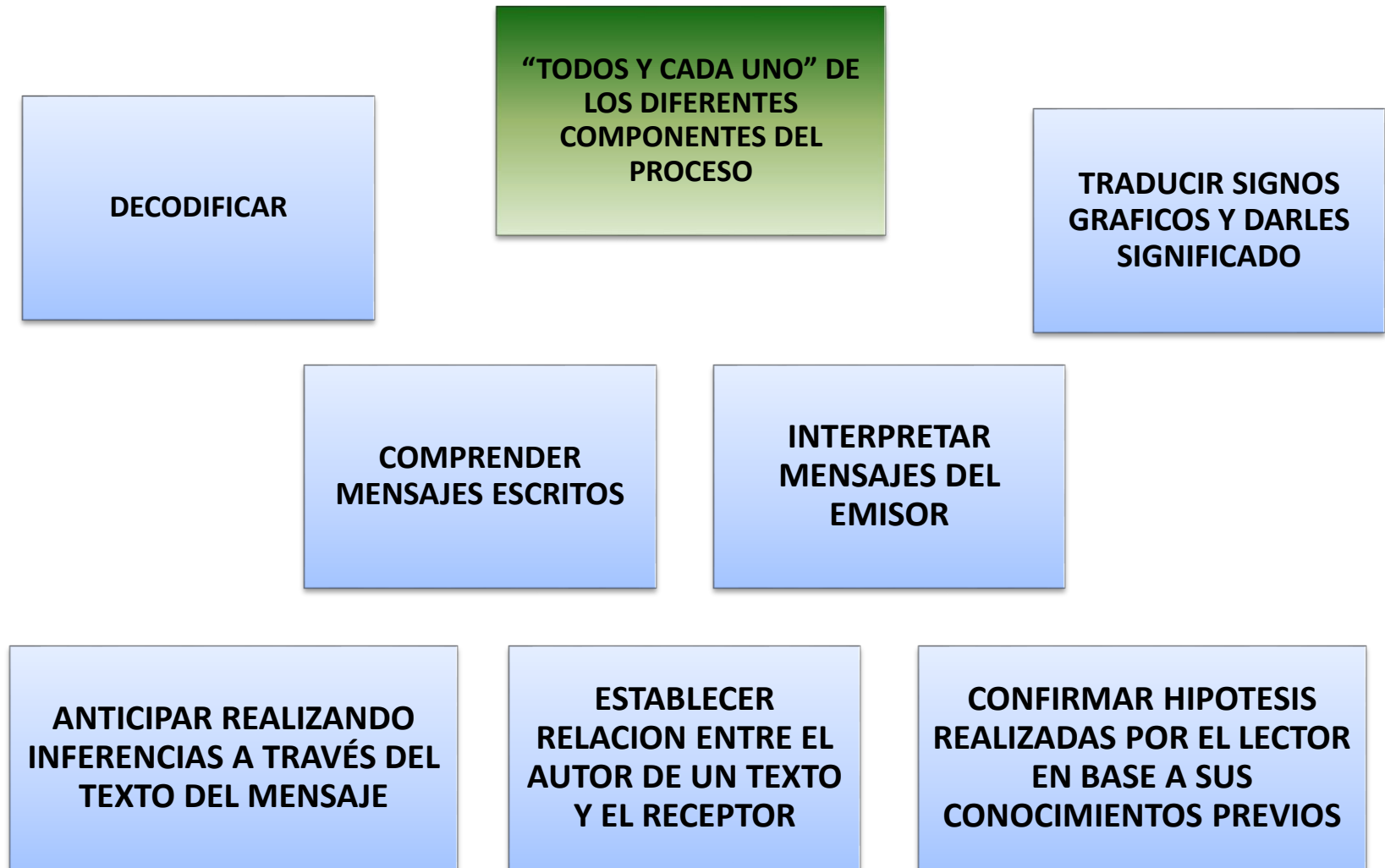
Rosa Ventoso

La lengua escrita puede ayudar a desarrollar funciones básicas relacionadas con la comunicación y la adquisición del lenguaje oral.

Se trata de objetivos claramente distintos a los que propone la escuela. **Tanto la metodología de adquisición del lenguaje escrito como los contenidos y las situaciones de aprendizaje, presentaran una naturaleza específica, a menudo muy diferente de lo que se entiende habitualmente por “enseñar a leer”.**

Marc Monfort

EL PROCESO DE LECTURA: ¿QUE ES LEER?



PROCESADOR LEXICO



PALABRA HABLADA
Dictado

PALABRA ESCRITA
Copia

ANALISIS ACUSTICO

ANALISIS VISUAL

CONVERSION FONOLÓGICA

CONVERSION GRAFEMA/FONEMA

ALMACEN PRONUNCIACION

ALMACEN GRAFEMICO

HABLA LECTURA

ESCRITURA

LEXICO AUDITIVO

LEXICO VISUAL

SISTEMA SEMANTICO

LEXICO FONOLÓGICO

LEXICO ORTOGRAFICO

Conversión Fonema - Grafema

¡LECTOR EFICAZ:
USO COMBINADO DE
LAS DISTINTAS
RUTAS!

**VÍAS DE
ACCESO A LA
LECTURA**

Vía 1
LECTURA PERCEPTIVA
DE PALABRAS

Vía 2
LECTURA FONETICA
RUTA ORTOGRÁFICA

Vía 3
LECTURA FONETICA
RUTA FONOLÓGICA

ESTARCIDO

DANONE



PATATA

CHOCOLATE

DETROITUS

CASA





- . LECTURA PERCEPTIVA
- . RECONOCIMIENTO PICTOGRAFICO DE LA PALABRA
- . PSEUDOLECTURA

Lectura de la palabra completa por análisis visual

Sin conversión grafema-fonema

No reconocimiento aislado de grafemas

Presentación repetida de la asociación objeto-rotulo

Discriminación de aspectos perceptivos: color, tamaño...

Básico el factor motivacional en su adquisición

Percepción total de la configuración visual de la palabra. No se reconocen dentro de ellas unidades gráficas aisladas.

Asociación con un cartel sonoro, por presentación repetida de este con la imagen visual.

Posibilidades de lectura: Palabras trabajadas, carteles publicitarios, etiquetas de productos...

No hay reconocimiento de palabras nuevas, de términos de uso poco frecuente o de pseudo-palabras.

No discriminación de palabras de configuración parecida



casa / patata

VIA 2

ESTRATEGIA FONÉTICA: RUTA ORTOGRÁFICA

Reconocimiento visual de los grafemas que componen la palabra.

- Análisis visual
- Categorización de las letras

Reconocimiento de la palabra vía lexicón de input visual. Decisión por comparación grafema por grafema.

- Activación unidades ortográficas
- Activación de la forma ortográfica de la palabra

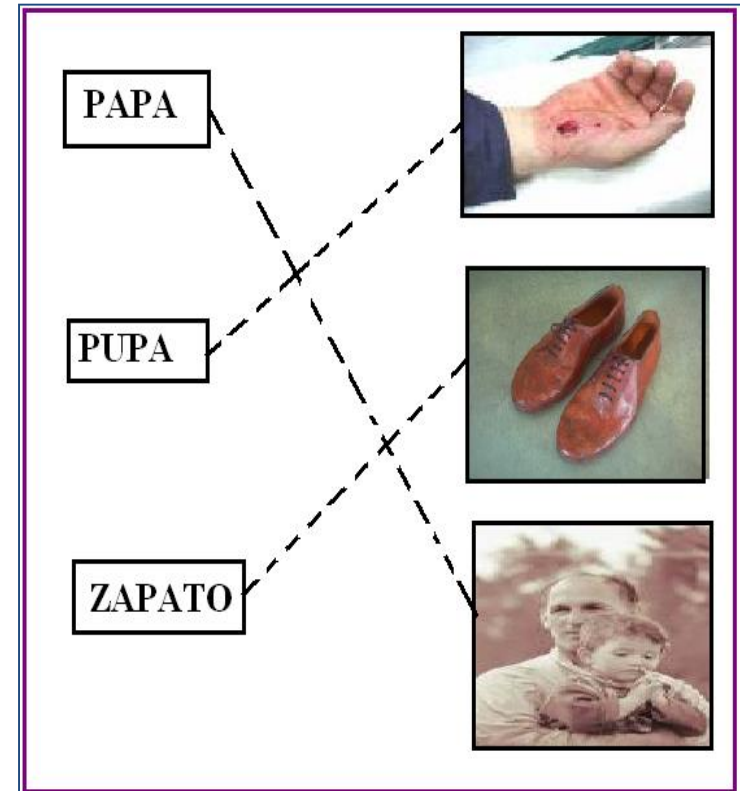
Paso al sistema semántico. Proceso de comprensión de palabras.

- Activación de sus representaciones semanticas

Reconocimiento de la palabra vía lexicón de input sonoro. Emisión de palabra hablada

- Activación forma fonológica de la palabra
- Activación forma de salida

- **NO SE PRODUCE LA CONVERSION GRAFEMA-FONEMA DE FORMA AISLADA**
- **ENTRADA DE INFORMACION BASICA ATRAVES DE INPUT VISUAL.**
- **LECTURA VISUAL DE LA PALABRA, PERO ATENDIENDO A GRAFEMAS ESPECIFICOS (NO ES LECTURA PICTOGRAFICA).**
- **COMPARACION EN LEXICO ORTOGRAFICO. COMPARACION DE CONFIGURACION DE PALABRAS PARECIDAS.**
- **PARA LECTURA DE PALABRAS FAMILIARES.**
- **TIPO BASICO DE USO EN NUESTROS NIÑOS.**



estarcido

VIA 3

ESTRATEGIA FONÉTICA : RUTA FONOLÓGICA

Reconocimiento visual de los grafemas que componen la palabra.

- Análisis visual
- Categorización de las letras

Conversión de grafemas en fonemas

- Conversión de grafemas en fonemas
- Ensamblaje de fonemas

Reconocimiento de la palabra vía lexicón de input auditivo.

- Activación de la forma fonológica de la palabra

Paso al sistema semántico. Proceso de comprensión de palabras.

- Activación de sus representaciones semánticas

Palabra Hablada

- Activación unidades fonológicas de salida

- EXIGE CONVERSION GRAFEMA-FONEMA DE MANERA AISLADA.
- FUNCION: LECTURA DE PALABRAS NUEVAS, DE USO POCO FRECUENTE, O DE PSEUDO-PALABRAS.
- EN NUESTROS NIÑOS DIFICULTAD DE USO POR ENTRADA ATRAVES DEL INPUT AUDITIVO. VIA DE PROCESAMIENTO AUDITIVA.
- PROBLEMAS BASICOS: LECTURA MECANICA SIN COMPRESION. CONFUSIONES EN EL USO DE LAS DOS VIAS A LA HORA DE ELEGIR Y AUTOMATIZAR LA VIA A UTILIZAR.
- SU USO EN COMBINACION CON LA RUTA ORTOGRAFICA HACE LECTORES EFICACES.

DASENTO

ESPLENDIDO

CARBOHIDRATO

SPLUFS

TXAPELAUNDI

ENERGIA

- PALABRAS FAMILIARES
- INFRECUENTES
- NUEVAS
- ESTRUCTURA COMPLEJA
- PSEUDO PALABRAS



SINTÉTICOS O FONÉTICOS

- Fonético
- Alfabético
- Silábico

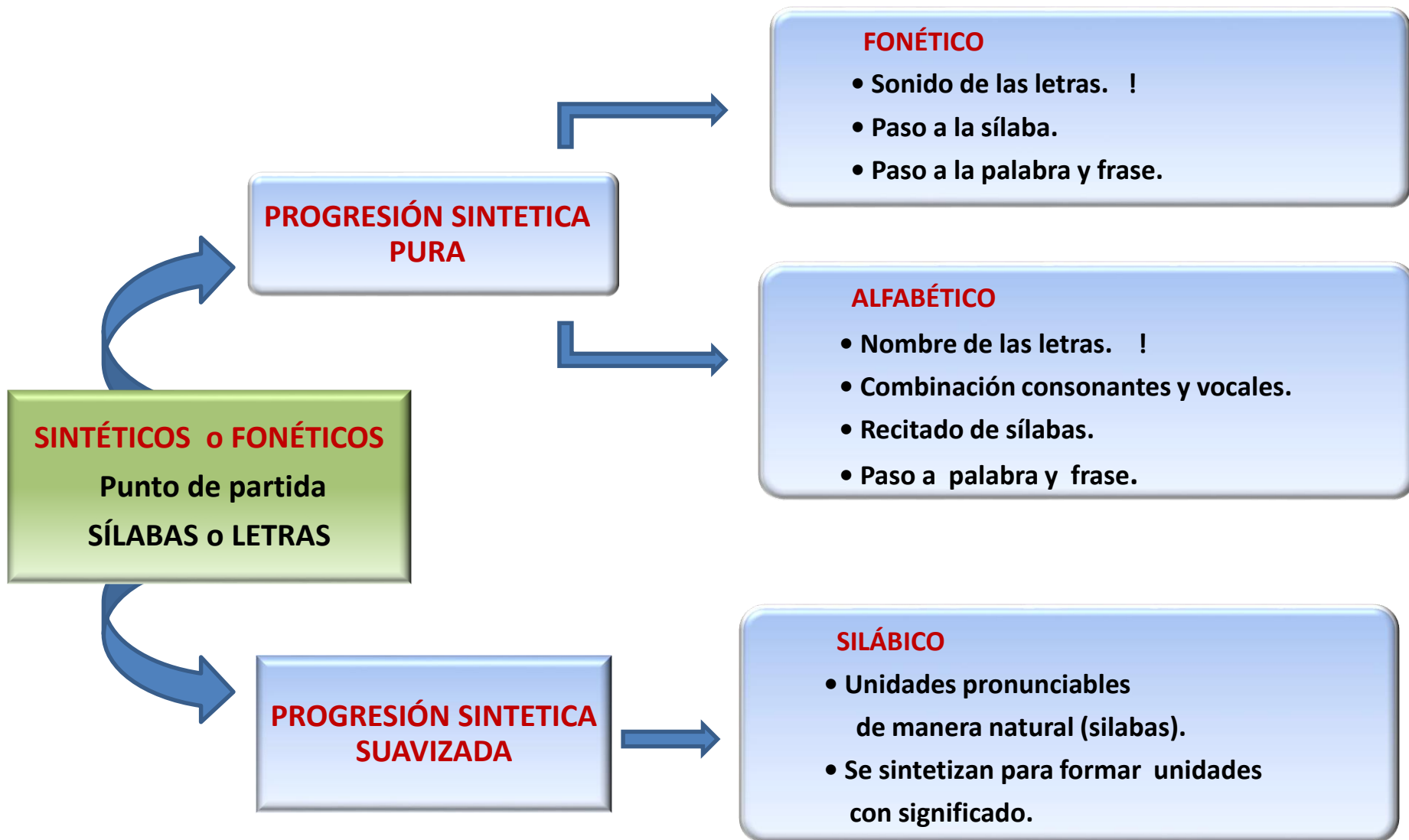
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA (Estrategia fonética)

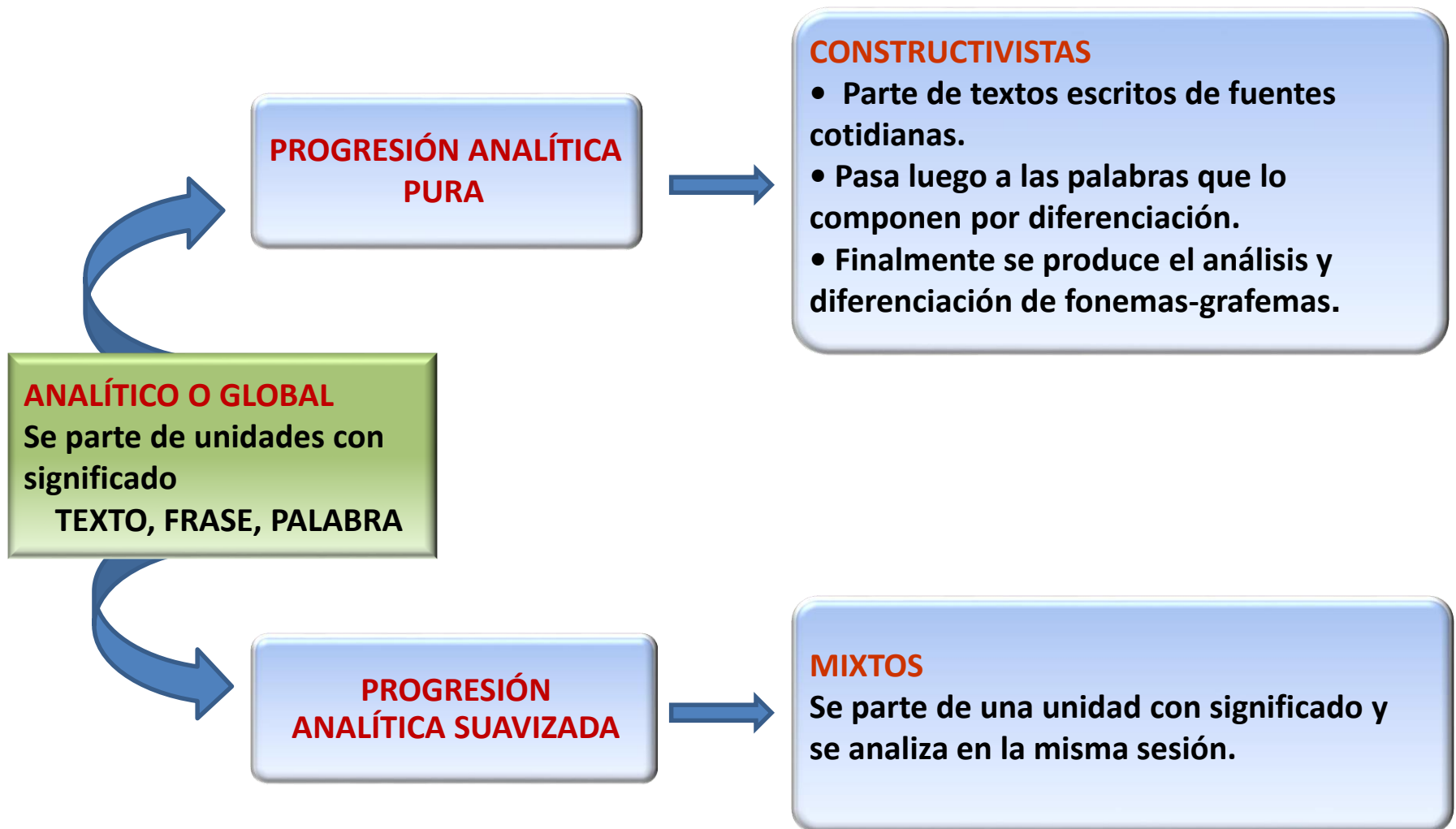
Métodos generales
diferenciados por el punto
de partida



ANALÍTICOS

- Constructivistas
- Mixtos





PROGRESIÓN ANALÍTICA PURA

CONSTRUCTIVISTAS

- Parte de textos escritos de fuentes cotidianas.
- Pasa luego a las palabras que lo componen por diferenciación.
- Finalmente se produce el análisis y diferenciación de fonemas-grafemas.

ANALÍTICO O GLOBAL
Se parte de unidades con significado
TEXTO, FRASE, PALABRA

PROGRESIÓN ANALÍTICA SUAVIZADA

MIXTOS
Se parte de una unidad con significado y se analiza en la misma sesión.



UN NIÑO, UN METODO

¿Qué tener en cuenta al elegir ?

CARACTERISTICAS INDIVIDUALES

- Nivel de Comunicación y Lenguaje
- Competencias Cognitivas
- Grado de Flexibilidad Conductual
- Intereses y Motivación



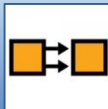
MODO DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION EN LOS TEA

- Organización de la información.
- Características atencionales.
- Planificación y resolución de tareas.



FUNCIONALIDAD DEL APRENDIZAJE

- Sistema aumentativo
- Desarrollo de aprendizajes
- Desarrollo de actividades de ocio



CONTEXTO DE APRENDIZAJE

- Sistemas utilizados en el medio escolar
- El medio familiar como incentivador





GUIA DE LECTURA GLOBALIZADA PARA ALUMNOS CON TEA

METODO ASOCIACION ALANDA

VEN A LEER

GUIA ROSA VENTOSO

LEER PARA HABLAR MONTFOR

LECTODOWN

ENSEÑAME A HABLAR

REVISION MATERIALES ASTRADE

LEO CON LULA

.....

FUNCIONES DE LA LECTOESCRITURA EN AUTISMO C. MARTIN (1996)

Guiar e impulsar el habla espontánea. La escritura como vía expresiva facilitada

Desarrollar vocabulario y acceder a contenidos semánticos.

Comprensión de mensajes orales. Seguimiento de instrucciones verbales complejas

Apoyar mejoras en fonología y sintaxis.

Apoyar la enseñanza de habilidades conversacionales.

Regular y dirigir la conducta. Guiones sociales

Comprensión de aspectos alterados en autismo: Conceptos globales. Conceptos emocionales. Relaciones.

Mejorar capacidades de anticipación y organización . Agendas. Estructuración de actividades.

Acceder a conocimientos sin tensión interpersonal.

CONSIDERACIONES GENERALES:

**LOS METODOS GLOBALES SON EL PUNTO DE PARTIDA DE LAS “GUIAS DE TRABAJO”.
EL APRENDIZAJE ESTÁ BASADO EN EMPAREJAMIENTOS PALABRA-IMAGEN.**

HAY QUE ASEGURAR EL CONOCIMIENTO DE LAS PALABRAS A TRABAJAR (COMPRESION).

**LOS METODOS SUPONEN UNA “GUIA DE PASOS”, ESTOS DEBEN ADAPTARSE A CADA NIÑO.
PREFERENCIAS, HABILIDADES Y DIFICULTADES LOS MODIFICAN.**

SE DEBE EMPLEAR LA LECTURA CON FINES FUNCIONALES, DAR SENTIDO A LO QUE SE LEE.

CONSIDERACIONES GENERALES:

SE PUEDEN UTILIZAR DISTINTOS TIPOS DE GRAFIAS (MAYUSCULAS O MINUSCULAS) PERO GRAFIAS QUE PERMITAN VISUALIZAR LAS LETRAS COMO INDEPENDIENTES.

EL MATERIAL DEBE POSIBILITAR ENSAYOS REPETIDOS. UTILIZAR REPRESENTACIONES SIMILARES DE LAS PALABRAS A TRABAJAR. NO IMÁGENES FIJAS PERO SI REPRESENTAR LO MISMO.

UTILIZAR PARA CADA TIPO DE ACTIVIDAD UN FORMATO DE PRESENTACION SEPARADO: CUADERNOS DIFERENTES, CAJAS DE ARCHIVO DISTINTAS...

LAS ACTIVIDADES DEBEN TENER UN COMPONENTE MANIPULATIVO. EL FORMATO DEBE DE MANTENERSE DE FORMA RUTINARIA.

**FASE 1: PRIMERAS
ASOCIACIONES
PALABRA -IMAGEN**

OBJETIVO: Que el niño señale o empareje las palabras escritas con la imagen del objeto, a partir de la relación directa y explícita entre la imagen del objeto y la palabra escrita.

METODOLOGIA: Se comienza con palabras aisladas, construyendo tarjetas personalizadas que sean de alto interés para la persona que inicia el programa: Comidas /Animales/ Personas/ Juguetes

EJERCICIOS: Asociación de dos tarjetas con imagen idéntica con la palabra escrita debajo. Asociación de tarjeta con la palabra escrita y la palabra suelta. Asociación dibujo /palabra , palabra/dibujo. Asociación de palabras iguales. Lotos de palabras. Selección de la palabra nombrada. Reconocimiento global de palabras. Lectura rápida de palabras acompañada de imagen.

PRIMERAS ASOCIACIONES

**Generar interés por la asociación de palabras-dibujos.
Enseñanza de la mecánica de trabajo.**

**Materiales de partida condicionados por las motivaciones personales del niño:
Productos de alimentación, marcas de coches, nombres de personas familiares...**

**Dibujos y fotografías de objetos presentados desde perspectivas diferentes.
Propiciar la variación del mismo objeto.**

Presentación progresiva de dos a mas objetos.

ENSEÑANZA DE SONIDOS DE VOCALES

Si los niños son orales aunque sea a nivel muy elemental.

**Letras en carteles independientes. Realizar actividades de emparejamiento,
asociación, identificación de grafías y sonidos.**

**Apoyarse en sistemas dactilológicos para intermediar el paso de lo visual a lo
auditivo.**

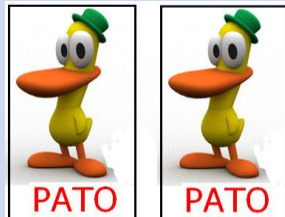
PROGRESION DE APRENDIZAJES EN LA PRIMERA FASE



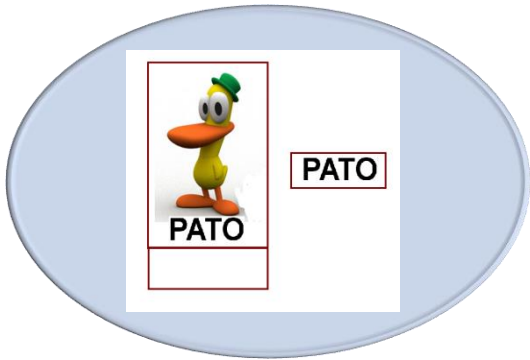
Relaciones de igualdad entre imágenes del mismo objeto.



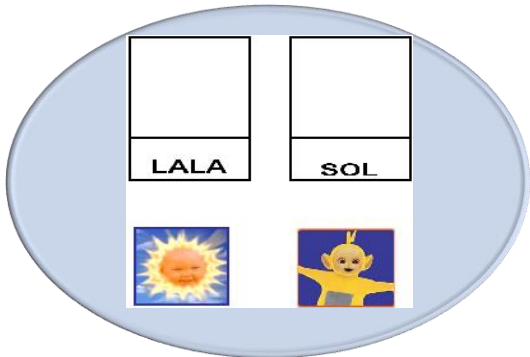
Reconocimiento de logotipos, marcas y etiquetas de la realidad.



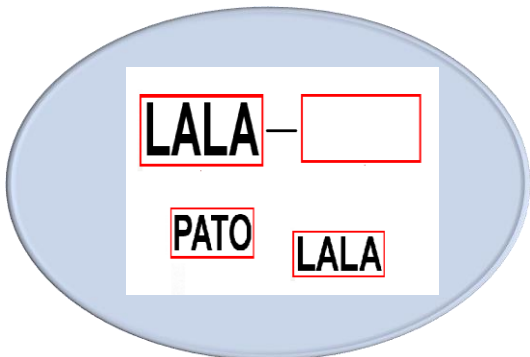
Emparejamiento de tarjetas con imágenes iguales y la palabra escrita asociada.



Relacionar dos tarjetas. Una con la imagen del objeto y la palabra, otra solo con la palabra escrita.



Relación arbitraria entre dos tarjetas. Una la imagen sola, otra la palabra escrita sola.



Emparejamiento de iguales, entre palabras escritas sin imagen asociada. Búsqueda posterior de su imagen para asegurar comprensión lectora.

FASE 2: RECONOCIMIENTO DE PALABRAS FAMILIARES. INICIO ESTRATEGIAS ORTOGRAFICAS

OBJETIVO: Ampliar el numero de emparejamientos pero eligiendo los términos en función de rasgos específicos de su escritura.

METODOLOGIA: Inicialmente elegir los términos nuevos en función de: la motivación, rasgos gráficos del nombre muy discriminativos. Después se irán realizando las elecciones en función de grafías similares.

EJERCICIOS: Reconocer palabras mediante juegos de dame. Inicio en la copia de palabras inicio de diferenciación de grafemas-fonemas aislados. A mano o mediante el ordenador. Primeros juegos de ordenador. Inicio en programas específicos de lectura fonética (fases iniciales)

Elegir los términos en función de características específicas: con poca complejidad en su estructura fonológica (silabas directas).

**Con fonemas que además posean cualidades que podemos representar visualmente (puntos de articulación, que se pueden alargar, que vibran)
M,S,F,L...**

Con grafemas con rasgos distintivos importantes para la discriminación (mejor m/p que m/n).

Dependiendo de las condiciones personales utilizar “dibujo o copia con modelo” de palabras integradas.

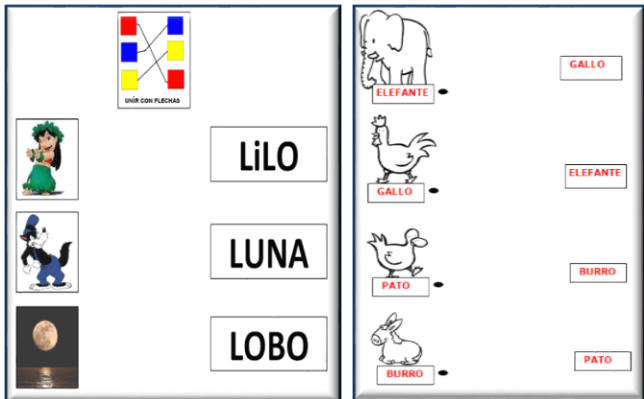
Incluir la enseñanza aislada de sonidos consonánticos. Aplicar mismo proceso que para las vocales.

Presentar siempre los fonemas asociados al sonido, tener cuidado al utilizar el nombre de las letras. La letra M suena (mmmmm) se llama “eme”.

TIPOS DE ACTIVIDADES EN LA FASE 2



LIBROS DE LECTURA DE PALABRAS PERSONALIZADOS



FICHAS DE ENLAZAR ASOCIANDO, POR IMAGEN-PALABRA CON Y SIN MODELO



TRABAJAR TAMBIEN CON
TERMINOS DE VOCABULARIO
ASOCIADO A ACCIONES
COTIDIANAS



PRIMEROS TRABAJOS CON EL
DACTILOLOGICO. ¿COMO
SUENAN?

**FASE 3: PALABRAS QUE SE
DESCOMPONEN EN
SILABAS**

OBJETIVO: conseguir que del proceso de lectura global, el niño llegue a aprender las sílabas y las letras como unidades que le van a permitir poder leer cualquier palabra.

METODOLOGIA: Vamos componiendo por sílabas las palabras que se han aprendido globalmente. Con algunas cortas, como “pato” podemos ir separándolas en letras y enseñar a montarlas siempre de izquierda a derecha. Esto será necesario para que el niño interiorice direccionalidad de la lectura.

EJERCICIOS: Asociación de palabras cortadas por la mitad (pe-lo-ta) con su igual aprendida globalmente. Composición de palabras cortadas por sílabas. Composición de palabras al dictado con tarjetas de sílabas. Ampliación de palabras que lee globalmente. Composición de frases con palabras escritas en cartulinas (acompañadas de dibujos al principio, si fuera necesario para reforzar el significado).

Cuando se dominan ya de 10/15 asociaciones de “palabra/imagen” iniciar este proceso. Grado de dominio: Discriminación de la palabra escrita frente al grupo total de etiquetas aprendidas y posterior asociación con su imagen.


Aumentar progresivamente el numero de emparejamientos y después iniciar descomposición silábica de palabras nuevas.

Realizar lectura funcional de las palabras aprendidas: Lectura de carteles escritos y señales del medio circundante. Realización de listados de compra por copia, listados de personas familiares...



Escritura “sin muestra” de palabras aprendidas. Si el niño no recupera la letra presentar esta de manera aislada para que la copie.

A partir de este momento se puede iniciar el aprendizaje sistemático y aislado de silabas y los fonemas que los componen. Seguir con apoyo dactilológico.

TIPOS DE ACTIVIDADES EN LA FASE 2

	PATO
	PA TO

Dejando como modelo la palabra completa, se colocan encima o en la fila inferior las sílabas que componen la palabra ya trabajada. Partir en dos inicialmente.

		COCHE
		CO CHE
		MOTO
		MO TO

Discriminación entre dos palabras adquiridas. Se pueden realizar peticiones de las sílabas por separado, elegir las de entre otras diferentes o parecidas...

M






--	--	--	--	--

MA LO MI MO LE
LU ME LA MU LI

L

--	--	--	--	--

Automatización de la lectura mecánica de sílabas directas. Juegos de discriminación, asociación y clasificación de unidades silábicas.

			
	MA MAMA MOTO		
	MA MULAN MESA		
MU LAN SA ME MO TO			

Aplicación a formatos de fichas con estructura repetitiva tipo “Ven a leer”
Ver Material Astrade .



**SEGMENTACION
FONOLOGICA DE
PALABRAS TRABAJADAS**



**USO DE MATERIALES PARA
ORDENADOR TIPO
“LECTODOWN”, “LEO CON LULA”**

FASE 4:

PROGRESO LECTOR

OBJETIVO: Automatización del proceso de decodificación de palabras, utilizando tanto la vía ortográfica como la fonológica. Primeras lecturas funcionales de frases.

EJERCICIOS: Lectura rápida de sílabas directas presentadas de una en una. Composición de palabras conocidas con letras escritas en cartulina con modelo. Discriminación auditiva y visual de sílabas trabadas e inversas. Deletreo de palabras sencillas. Realización de crucigramas “personales”. Lectura y ordenación secuencial de frases.

EJERCICIOS TIPO DE COMPOSICION Y SEGMENTACION DE SILABAS Y FONEMAS

Juntar sílabas para formar palabras: me+ sa /mesa/

Unir sílabas a palabras para formar otras palabras: pelo+ta /pelota/

Silenciar determinadas sílabas en una palabra: polo po- .

Silenciar determinadas sílabas en una palabra trisílaba: ventana ven-

Comparar sílabas en distintas posiciones de palabra: mesa y pisa.

Dictado de sílabas

Buscar los sonidos que tiene una palabra: / mamá/ /m/ /a/ /m/ /a/

Juntar sonidos para formar sílabas: /l/»/a/ /llaa/.

Juntar sonidos para formar palabras : /o/»/s/»/o/ /oosssoo/.

Añadir un sonido a un segmento silábico: /l/ /e/ + /o/ /leo/

EJERCICIOS DE LECTURA Y ORDENACION SECUENCIAL DE FRASES

Segmentación oral de palabras que aparecen en la frase representada en una lamina . A través de la respuesta a preguntas tipo: Quien, que hace, donde

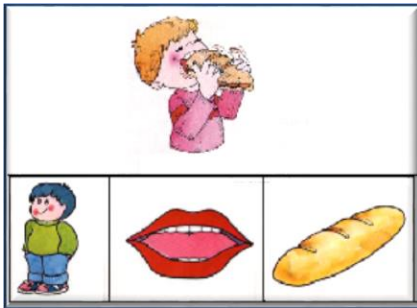
Segmentar frases con pictogramas representativos de cada termino. Después asociar carteles en lengua escrita para cada uno de ellos.

Comparación del numero de segmentos entre dos frases

Introducción de términos funcionales en las frases : artículos, preposiciones, conjunciones , posesivos.

Sustitucion de un elemento por otro con la misma función: Juan come, Juan lee, mama come...

Ordenar frases desordenadas. Composición de frases proporcionandole los términos que las componen



IRENE COME PATATAS

Composición de frases dibujo y escritura

LOGOPEDIA MAUKA

mama
 lobo
 mamá
 come

abuelo
 mamá
 papá
 lee

coche mamá

GRITAR

PELEAR

NO JUGAR

CASA

MAMA

COCHE

CON EN

MAUKA LEE CUENTO

PASEAR EN BURRA

CANTA JUEGOS 6

CANTA JUEGOS 2

FASE 5: LECTURA DE TEXTOS

OBJETIVO: APLICACIÓN DE LA LECTURA A LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES DIVERSOS. QUE EL NIÑO LEA TEXTOS QUE LE PERMITAN HACER UN USO PRÁCTICO Y FUNCIONAL DE SUS HABILIDADES LECTORAS.

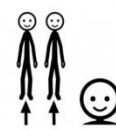


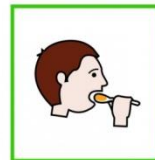

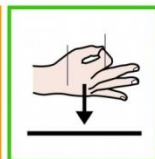

OBJETIVOS ESPECIFICOS: DESARROLLO Y COMPRESION DE DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS: DESCRIPTIVOS. EXPLICATIVOS. NARRATIVOS Y METAFORICOS.

APLICACIONES: COMPRESION DE ACTIVIDADES DE VIDA COTIDIANA. PARA GUIAR INSTRUCCIONES COMPLEJAS. ENSEÑAR Y DAR FORMA A CONCEPTOS ABSTRACTOS. COMPRENDER RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES COMPLEJAS. PARA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y TAREAS. GENERAR GUIONES DE CONDUCTA Y UTILIZARLOS COMO MEDIO DE AUTOCONTROL.

¿Quién?	¿Qué?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Por qué?	¿En que circunstancias?
Pepe	pintar	hoy	su casa	Esta de obra	Le ayuda su mujer Utiliza muchos colores Esta cansado
Mi hermana	Me lleva	mañana	Al centro comercial	Es el cumpleaños de nuestros padres	Compramos regalos Comemos en el burger Estamos felices
Mi profesor	organizará	La semana que viene	En clase	Tenemos una actuación	Estamos nerviosos Ensayamos una obra de teatro. Vienen nuestros padres
Mis amigos y yo	ganar	La semana pasado	En el colegio	Campionato de fútbol	Estamos contentos Nos vieron nuestros padres Fue por goleada
Rebeca	comer	Pasado mañana	Casa de su amiga Ana	Sus padres están de viaje	Le da vergüenza Le gusta estar con ANA No le gusta la pizza
Alba	bailar	Fin de semana	Discoteca	Es su cumpleaños	Va con sus amigas Esta muy feliz

Elabora pequeños textos según las respuestas a estas preguntas




			
LOS	ANIMALES	QUE	COMEN
			
PLANTAS	SON	HERBÍVOROS	


Los dinosaurios

Juan Marmol

¿Qué es un dinosaurio? ¿Cómo se clasifican?
 ¿Qué comen? ¿Cómo se reproducen? ¿Cómo se relacionan con el medio ambiente?
 ¿Qué papel jugaron en la historia de la vida? ¿Qué legado dejaron?




Después de leer el texto:
 ¿Qué dinosaurio es el más grande? ¿Cuál es el más pequeño?
 ¿Qué comen? ¿Cómo se reproducen? ¿Cómo se relacionan con el medio ambiente?
 ¿Qué papel jugaron en la historia de la vida? ¿Qué legado dejaron?



Después de leer el texto:
 ¿Qué dinosaurio es el más grande? ¿Cuál es el más pequeño?
 ¿Qué comen? ¿Cómo se reproducen? ¿Cómo se relacionan con el medio ambiente?
 ¿Qué papel jugaron en la historia de la vida? ¿Qué legado dejaron?



La vida de los dinosaurios
EL CURRÍCULO





FONDO LECTOR: Programa de desarrollo de la lectura comprensiva dirigido a alumnos que se encuentran en fase de desarrollo del aprendizaje lector y sobre todo a aquellos que problemas de comprensión lectora

- Ordenar las palabras de una frase
- Ordenar una secuencia de frases
- Responder a preguntas de una lectura
- Relacionar una palabra con su sinónimo
- Relacionar una palabra con su antónimo
- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás
- Palabras polisémicas
- Señalar el significado de una frase hecha
- Señalar la idea principal de un texto
- Frases con diferentes sentidos de las palabras polisémicas
- Señalar el significado de un refrán

VALORACION DE LA COMPRESION LECTORA: CLP

- PRUEBA DE COMPRESION LECTORA .
- DE COMPLEJIDAD LINGÜÍSTICA PROGRESIVA.
- PARA 8 NIVELES DE LECTURA.

Subtest I - A - (1): "Mamá"

0. Mamá



a

1. Ala



b

2. Casa



c

3. Oso



d

4. Niño



e

5. Pato



f

6. Coche



g

7. Sol



h

Subtest I - A - (2): "Rayo mira..."

0. Rayo mira un pescado.



a

1. Rayo está en la caseta.



b

2. Este es el hueso de Rayo.



c

3. El collar de Rayo es pequeño.



d

4. Rayo tiene una pelota.



e

5. Rayo juega con otro perro.



f

6. Rayo está debajo de un árbol.



g

7. El pajarito come en el plato de Rayo.



h

0. A mi mamá le gusta <u>mucho</u>aceite	a
1. Hoy día estamos jugando <u>en</u> el...	...periódicos	b
2. A mi hermana le gusta <u>tocar</u> la...	...coser	c
3. El jardinero trabaja <u>con</u> una...	...guitarra	d
4. Mi papá lee siempre los...	...pala	e
5. Es divertido jugar con <u>un</u>patio	f
6. A la comida le ponemos...	...trompo	g
7. Hay barcos que navegan con...	...velas	h

"Usamos los lápices..."

0. Usamos los lápices para...
1. Los bomberos apagan...
 2. Los médicos curan a los...
 3. Las vacas nos dan...
 4. Los trenes sirven para...
 5. Sacamos muchas frutas de los...
 6. Les ponemos candados a las...
 7. Los payasos trabajan en los...

- (a) escribir
- (b) árboles
- (c) circos
- (d) enfermos
- (e) incendios
- (f) leche
- (g) puertas
- (h) viajar

0

Yo sé que los árboles...

0. Yo sé que los árboles tienen...	<input type="text" value="g"/>
1. Las casas tienen...	<input type="text"/>
2. Algunas armas de los indios eran...	<input type="text"/>
3. Los carpinteros usan...	<input type="text"/>
4. Para comer usamos...	<input type="text"/>
5. Los alimentos se pueden cocinar en...	<input type="text"/>
6. Para coser una tela se necesitan...	<input type="text"/>
7. Para limpiar una casa se usan...	<input type="text"/>

- (a) agujas, hilo, tijeras.
- (b) arcos, flechas, hondas
- (c) cuchara, tenedor, cuchillo.
- (d) escobas, plumeros, paños.
- (e) martillo, serrucho, cepillo.
- (f) ollas, sartenes, cazos.
- (g) raíz, tronco, ramas.
- (h) paredes, puertas, ventanas.

Los colmillos...

Los colmillos de los elefantes salvajes son enormes.
 Esa bonita casa tiene persianas blancas.
 El colchón del pequeño niño era suave.
 Los vidrios de la ventana grande eran gruesos.

0. casa	(a) salvajes
1. colchón	(b) blancas
2. elefantes	(c) bonita
3. niño	(d) grande
4. persianas	(e) gruesos
5. ventana	(f) pequeño
6. vidrios	(g) suave
7. colmillos	(h) enormes

Y **COLORIN COLORADO** ESTE CUENTO SE HA ACABADO

