

REGIÓN DE MURCIA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

**EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Y PSICOPEDAGÓGICA MURCIA-3.**

**ORIENTADOR PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO
CON TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO.**

UN PROCEDIMIENTO PARA EL ACCESO A LA LECTOESCRITURA DE ALUMNOS CON TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO.

El uso del lenguaje escrito con aquellos niños o niñas que presentan retrasos o alteraciones graves del lenguaje oral persigue objetivos muy distintos de los que se plantean con niños de desarrollo normal. Por lo tanto, ni los contenidos, ni las estrategias, ni las progresiones son iguales a las que se usan habitualmente en el aula.

Es necesario diseñar un aprendizaje peculiar y muy individualizado. Estas directrices adjuntas marcan referencias generales pero deben ser después adaptadas a las características de cada caso.

1. Etapa de reconocimiento global.

Se entrena al niño/a a asociar objetos o dibujos a etiquetas donde están escritas palabras.

El contenido debe basarse en las palabras que entiende (y usa, en su caso) y en sus intereses. En los casos de niños con "hiperintereses" (vehículos, animales, temas espaciales, personajes de video..), éstos se deben aprovechar.

Se empieza por un primer grupo de 4 palabras (o menos, según el niño o la niña) y luego se va incrementando progresivamente el número de items, manejando siempre todo el conjunto: Lo nuevo se aprende por oposición a lo ya conocido.

REGIÓN DE MURCIA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA MURCIA-3.

ORIENTADOR PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO.

El formato de introducción y entrenamiento debe buscar un elemento lúdico: Buscar objetos o dibujos escondidos, entregarlos mediante un juguete (coche...), hacerlos resbalar por un tobogán, presentar los dibujos y las palabras como si fuera un juego de loto o de memory..., etc.

En determinados casos en los que la etapa de reconocimiento fonológico tarda en ponerse en marcha, este primer nivel puede llegar a la representación global de pequeñas oraciones: El niño/a va colocando palabras en forma de frases debajo de dibujos que representan acciones o frases dialogadas que se están trabajando precisamente en el programa de estimulación oral (me gusta, no me gusta, vamos con mamá, quiero jugar, el coche de papá...).

Permite apoyar visualmente el aprendizaje de enunciados orales y resulta más eficaz que los pictogramas porque proporciona también la visualización de la estructura fonológica de las palabras.

2. Etapa de reconocimiento fonológico.

La peculiaridad de la progresión, respecto al aprendizaje habitual, es introducir una etapa (que a veces es bastante larga) de identificación antes de pasar a la lectura oral.

Es especialmente importante para los niños que no disponen de habla o que sólo disponen de un habla muy limitada y para los niños con muchas dificultades para el grafismo o que lo rechazan.

Identificación significa señalar, entregar, echar en una caja, borrar, colorear... la letra, la sílaba o la palabra que el adulto dice.

REGIÓN DE MURCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA MURCIA-3.

ORIENTADOR PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO.

Otro aspecto de la progresión es trabajar al mismo tiempo la escritura y la lectura pero sin usar la escritura manual al principio.

El material de trabajo en escritura consiste en letras móviles de cartón o de madera: Se recomienda trabajar al principio con dos colores, una para las vocales y otra para las consonantes.

La tarea consiste en "construir" sílabas según lo que va dictando el adulto, hacer "puzzles" de letras (volver a ordenar las letras de una palabra que se ha construido delante del niño/a) o construir palabras bajo dictado.

Tanto en la tarea de identificación como en la de construcción, se usan los gestos de apoyo a la articulación, por lo menos al principio.

Un tipo de progresión sería por ejemplo:

- identificación de las vocales.
- identificación de las vocales y de las primeras consonantes (m, s, l,) presentadas como si fueran vocales (es decir, por su sonido, no por su nombre).
- identificación de sílabas directas con un solo tipo de consonante.
- identificación de sílabas directas con un solo tipo de vocal y varias consonantes.
- identificación de sílabas directas mezclando varias vocales y varias consonantes.

REGIÓN DE MURCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA MURCIA-3.

ORIENTADOR PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO.

El orden de introducción de las consonantes (siempre presentadas de forma fonética) depende en parte de las dificultades fonéticas de cada niño, pero, en principio, suele ser:

m s l p r t n c(ca co cu) f b/v j
 d ll

La introducción de una nueva consonante se hace siempre por oposición a las anteriormente trabajadas, evitando cualquier identificación puramente mecánica: Al principio, se elimina del conjunto de consonantes anteriores la o las consonantes que pueden confundirse (por ejemplo, si voy a introducir la f, lo haré inicialmente en contraste con las consonantes anteriores, menos la s y la t).

Cuando se dispone de un pequeño conjunto de sílabas directas, se trabaja la lectura comprensiva de palabras, pero siempre en "series cerradas", es decir, que se presentan al niño/a un número determinado de palabras y de referentes gráficos que debe asociar: Por ejemplo, una tarea de unir palabras y dibujos, colocados de forma desordenada.

Tanto las tareas de lectura como de escritura se utilizan también para reforzar el trabajo que se está realizando a nivel de habla, especialmente cuando persisten dificultades a ese nivel (por ejemplo, generalizar el uso de determinados fonemas dentro de palabras, apoyar la discriminación de fonemas confundidos por el niño/a...).

REGIÓN DE MURCIA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA MURCIA-3.

ORIENTADOR PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO.

La tarea de escritura con letras móviles es especialmente importante para los niños/as sin habla o con habla reducida porque es su principal medio de adquirir conciencia fonológica.

En algunos niños, se puede utilizar el teclado con mayor provecho que las letras móviles.

Ambas progresiones, la global y la fonológica, terminan por converger en un momento determinado, cuando se automatizan los procesos de desciframiento.

No obstante, es muy importante continuar la progresión de las adquisiciones con los mismos principios de:

- uso de contenidos que se aplican directamente a la comunicación oral, evitando la lectura o la escritura de frases hechas sin utilidad funcional.
- una progresión muy lenta hasta el final del aprendizaje, introduciendo muchas etapas intermedias cada vez que se introduce un elemento nuevo, tal como se hizo al principio (identificación dentro de series cerradas, construcción con letras móviles y mucho apoyo por parte del adulto...).

Hay que seguir la orientación del "aprendizaje sin error" y evitar la dinámica del "ensayo y error", adaptada al estilo de aprendizaje de los niños y niñas con fuertes alteraciones del lenguaje y del aprendizaje.